

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
6 rue Saint-Aubert

Maison de commerce

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001406

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AC, 40

Historique

Au cours de la première guerre mondiale, l'immeuble fut endommagé par les bombardements. Il fit l'objet de réparations de 1920 à 1926 pour le compte de Mademoiselle Jeanne Wicquot, propriétaire de l'immeuble. Frappé d'alignement, l'immeuble fut exproprié par la ville puis vendu à Monsieur Morange en octobre 1927. Celui-ci fit procéder à la reconstruction de l'immeuble en y apportant de nombreuses transformations et en faisant réaliser de nombreux travaux d'embellissement. Les travaux furent réalisés sous la direction de Paul Decaux, architecte des Monuments historiques et d'Honoré Pons, architecte reconstruteur de la ville d'Arras.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Cordillot (architecte des Monuments historiques, attribution par source),

Honoré Pons (architecte, attribution par source)

Description

Cet immeuble en béton peint en blanc est de style Art déco caractérisé par les nombreuses formes géométriques qui composent la façade. Chaque étage est constitué de baies de formes différentes, les quatre étages déclinant respectivement la forme rectangulaire, circulaire, rectangulaire à pans coupés et octogonale. Ces baies sont de hauteur décroissante au fur et à mesure de l'élévation évoluant d'une porte-fenêtre au premier étage à une lucarne à l'étage de comble. La façade est encadrée par des pilastres à faible saillie aboutissant à des guirlandes pyramidales aux formes tubulaires. Ces décors tubulaires se retrouvent aussi sur les consoles des balcons des baies du deuxième et du troisième étage et encadrent celle du troisième étage. Ils ornent également le haut de la façade où les motifs constituent deux bandes superposées. L'Art déco est également présent dans la ferronnerie des balcons et des garde-corps où les motifs en spirales et les vagues appartiennent au vocabulaire ornemental de l'Art déco. La toiture terrasse de l'édifice relève du modernisme.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés

Type(s) de couverture : terrasse

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Documents figurés

- Arras. La rue Saint-Aubert, photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 73).

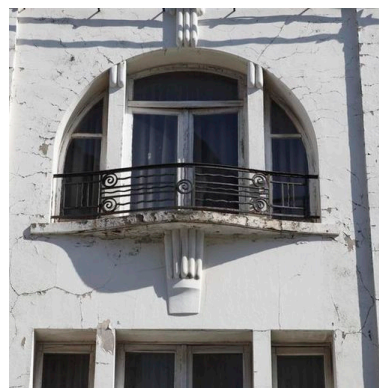
Illustrations



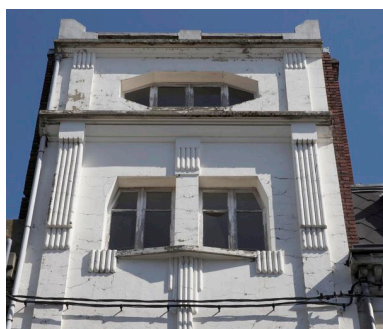
Arras. La rue Saint-Aubert, photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 73).
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20096200303NUCB



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200155XE



Baie cintrée ornée de motifs tubulaires et d'un garde-corps aux motifs en spirales et de vagues.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200224NUCA



Détail des formes et des motifs géométriques.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200223NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Arras. La rue Saint-Aubert, photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 73).

IVR31_20096200303NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

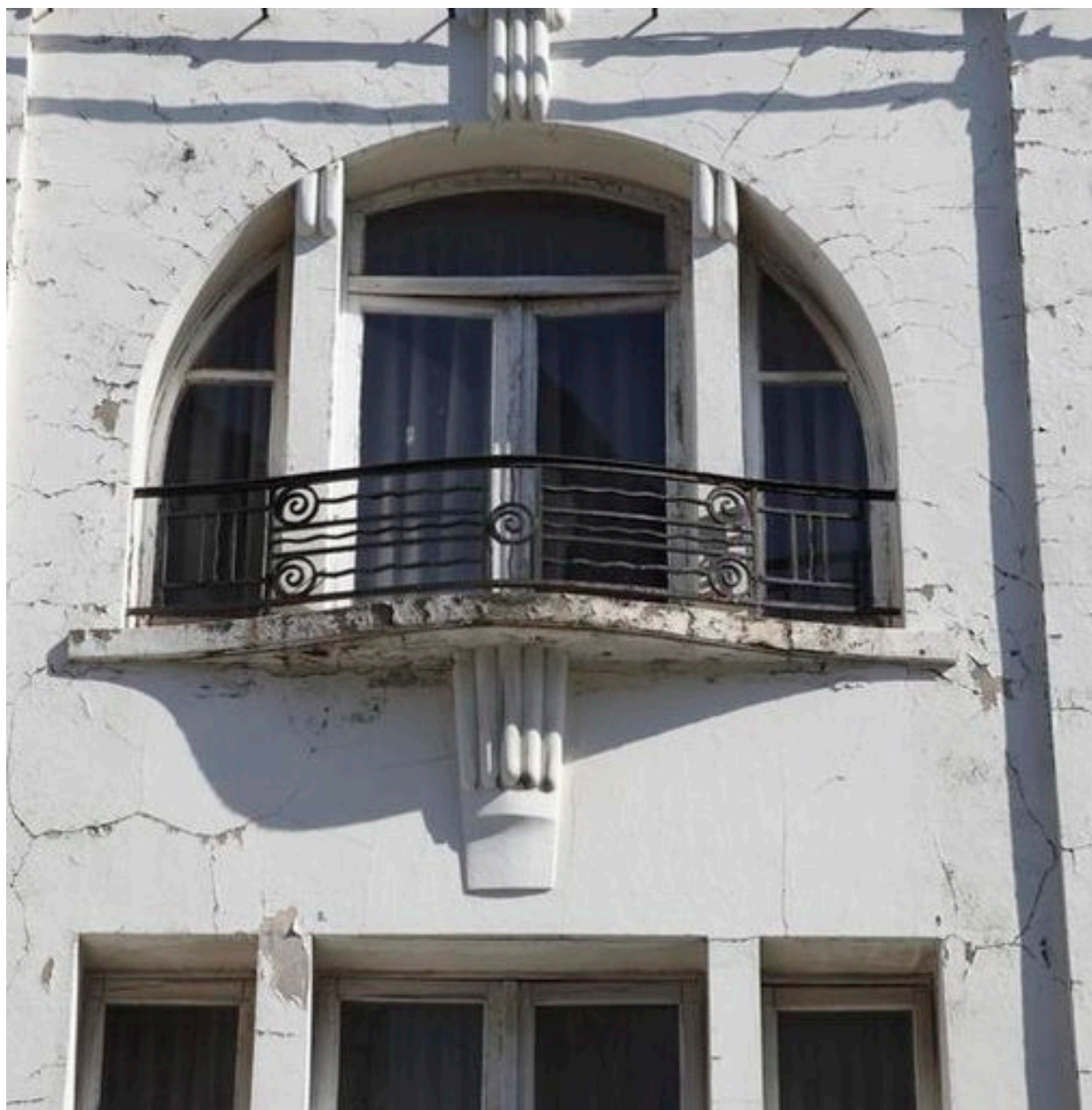
IVR31_20086200155XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie cintrée ornée de motifs tubulaires et d'un garde-corps aux motifs en spirales et de vagues.

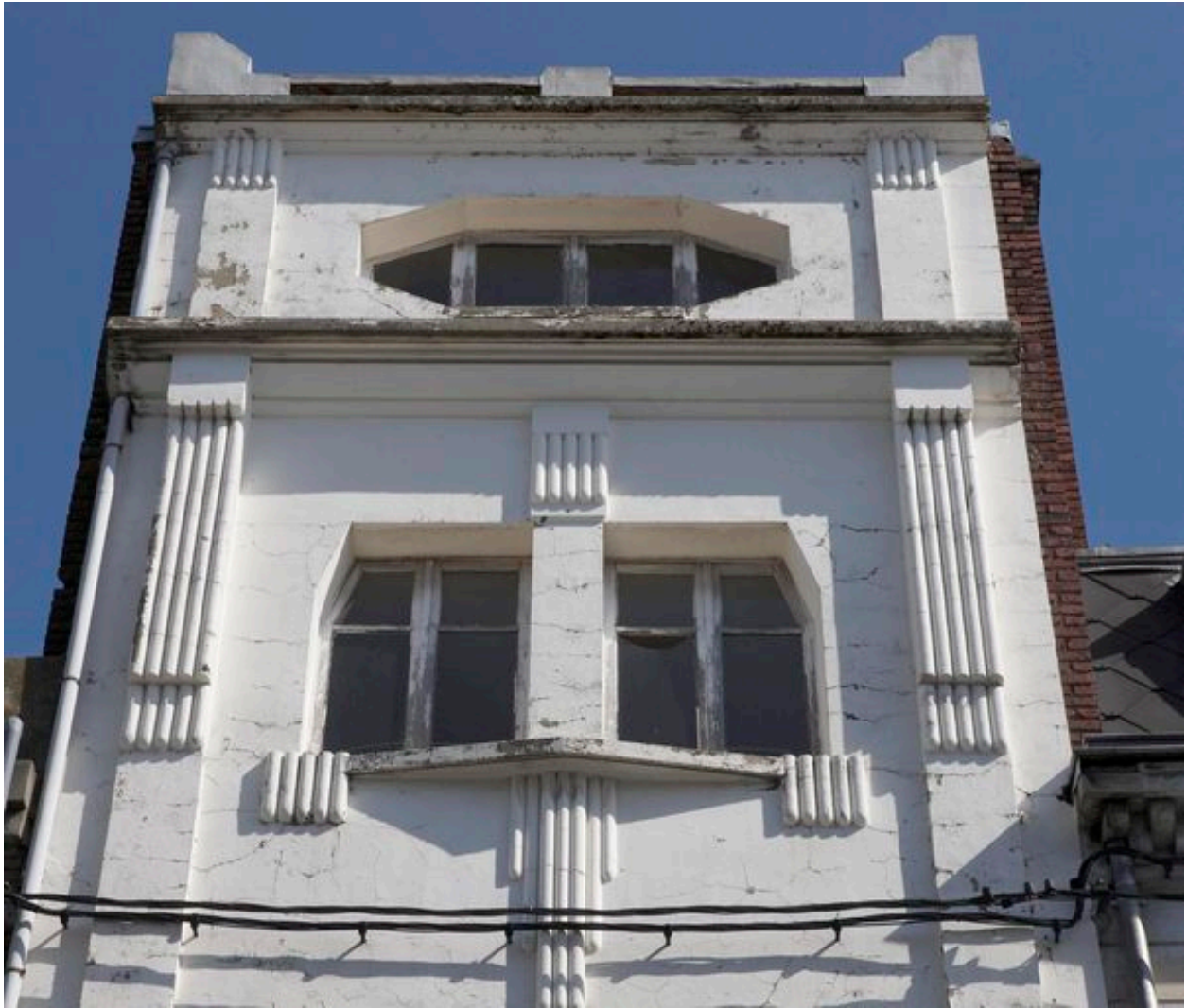
IVR31_20096200224NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des formes et des motifs géométriques.

IVR31_20096200223NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation