

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 11 plaine M Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire Tombe-Noblée et Ansart-Tombe

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007178  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : Tombe-Noblée et Ansart-Tombe  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en août 1867, par Thérèse Josèphe Noblée veuve Tombe, domiciliée à Amiens, 7 rue de l'Oratoire.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en calcaire, reliés par des barres en fonte et fixés sur une bordure en calcaire. La partie postérieure est également matérialisée par un mur-pâlis en calcaire, portant des épitaphes. Le sol est recouvert de gravillons et une jardinière à plantes contemporaine est déposée au pied du monument principal. La sépulture contient une stèle à croix monumentale en calcaire, ornée d'une croix en bronze centrale et agrémentée dans sa partie inférieure un petit élément en anse de panier, présentant un décor de mosaïques. De chaque côté, deux stèles-épitaphes en marbre (ou pierre d'Ecaussine) sont fixées sur les barres de clôture et à droite se trouve également une plaque funéraire en bronze. Enfin, deux buis sont plantés de part et d'autre de l'entrée de la concession.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle-épitaphe gauche) : 1930 ; 1962 ; 1991.

Dates des décès (stèle-épitaphe droite) : 1962 ; 1963 ; 1963.

Dates des décès (plaque funéraire, à gauche) : 1851 ; 1861 ; 1878.

Dates des décès (stèle à croix) : 1850 ; 1856 / (mur-pâlis gauche) 1864 ; 1922 ; 1960 / (mur-pâlis droit) 1867 ; 1871 ; [non lu].

Épitaphe (plaque funéraire) : Jules DECOISY / prêtre chanoine honoraire / de la cathédrale d'Amiens / 1802-1861.

Épitaphe (stèle à croix, mur-pâlis gauche) : Alfred ANSART / Avocat / journaliste / auteur dramatique / 1864 / - / (mur-pâlis droit) Claire ANSART / en religion Mère Marie Xavier / de la congrégation / [non lu].

Inscription (stèle-épitaphe gauche) : Caritas Christi urget nos / - / Simplum sigillum veri / - / In Spem In Fide.

Inscription (stèle à croix) : Beati mortui qui in Domino Moriuntur / - / (mur-pâlis gauche) Bonum certamen certavi.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; bronze

## Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire monumentale à croix ; stèle-épitaphe

État de conservation : envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les deux stèles-épitaphes sont gravées de petites croix aux quatre angles.

L'élément inférieur agrémentant la stèle à croix est orné d'un décor végétal de mosaïques (or et rouge) ainsi que d'un Christ central, encadré par l'alpha et l'oméga. La croix funéraire, finement ouvragée, est agrémentée d'un Christ, vêtu du périzonium et les extrémités de la croix sont ornées de fleurs de lys. La partie inférieure présente un écu suspendu, sur lequel est gravé un cœur flamboyant percé de deux épées, dont la lanière porte une inscription latine.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture, dont la partie postérieure, matérialisée par un mur-pâlis en calcaire, porte des épitaphes. Elle contient quatre monuments.

Le monument le plus ancien est probablement la stèle à croix monumentale en calcaire, élevée entre 1867 (date d'acquisition de la concession et date de l'une des inhumations) et le 1er quart du 20e siècle (analyse stylistique). L'ornementation de ce tombeau (croix en bronze centrale et décor de mosaïques) est caractéristique du style des Ansart. Les deux stèles-épitaphes en marbre ainsi que la plaque funéraire en bronze ont sans doute été réalisées au cours de la première moitié du 20e siècle pour les premières et du 3e quart du 19e siècle pour la dernière.

Il s'agit de la sépulture de l'une des branches des familles Ansart-Duthoit (sépultures L, n°173 et L, n°127).

On signalera, enfin, la présence de deux buis plantés de part et d'autre de l'entrée de la concession.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001279NUCA



Stèle à croix monumentale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001280NUCA



Détail de la croix en bronze.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001294NUCA



Détail de la base de  
la croix en bronze.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001295NUCA



Détail du décor en mosaïques,  
ornant la base de la stèle à croix.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001281NUCA



Stèle-épitaphe, côté gauche.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001282NUCA



Stèle-épitaphe, côté droit.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001283NUCA



Plaque funéraire en bronze.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001284NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine  
Tombeau (stèle funéraire) de la famille de l'architecte Pierre Ansart [Ansart-Briet et Ansart-Gossart] (IA80005347)  
Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 127 plaine L Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20098001279NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix monumentale.

IVR22\_20098001280NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la croix en bronze.

IVR22\_20098001294NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Déatit de la base de la croix en bronze.

IVR22\_20098001295NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor en mosaïques, ornant la base de la stèle à croix.

IVR22\_20098001281NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle-épitaphe, côté gauche.

IVR22\_20098001282NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle-épitaphe, côté droit.

IVR22\_20098001283NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque funéraire en bronze.

IVR22\_20098001284NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation