

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

## **Ensemble de 5 verrières figurées décoratives : l'Église triomphante, l'Église militante, l'Église souffrante, la consécration de la France à la Vierge, la proclamation du dogme de l'Immaculée Conception (baies 0 à 4)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02002022  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative  
Titres : Eglise triomphante (l') , Eglise militante (l') , Eglise souffrante (l') , consécration de la France à la Vierge (la) , proclamation du dogme de l'Immaculée Conception (la)

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : abside du choeur (baies 0 à 4)

### **Historique**

Ensemble homogène de 5 verrières commandées à l'atelier Maréchal-Champigneulle de Metz. Le mauvais état de la verrière de la baie 0 rend une date portée illisible, mais ces verrières ont été installées en 1871 ou 1872. Un texte publié lors de la bénédiction de la nouvelle abside le 15 décembre 1872 en donne une description et un historique. La verrière de la baie 3 (proclamation du dogme de l'Immaculée Conception) est la reproduction d'un vitrail de Maréchal, ayant obtenu la médaille d'or à une exposition d'art religieux à Rome, et celle de la baie 4 (consécration de la France à la Vierge) est une réplique inversée du Vœu de Louis XIII, peint par Ingres en 1824.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1871

Stade de la création : réplique de peinture

Stade de la création : réplique de vitrail

Auteur(s) de l'oeuvre : Maréchal (peintre-verrier), Charles Champigneulle (peintre-verrier)

Auteur de l'oeuvre source : Jean-Auguste-Dominique Ingres (d'après, peintre), Maréchal (d'après, peintre-verrier)

Lorraine, 57, Metz :

### **Description**

Chaque verrière est formée d'une lancette terminée par un arc brisé.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 5, en arc brisé

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures non prises.

Représentations :

scène ; Couronnement de la Vierge, ange, encensoir, les apôtres) £ scène

Baie 0 : devant plusieurs apôtres agenouillés, la Vierge, encadrée d'anges thuriféraires, s'élève vers les trois personnes de la Trinité ; Dieu s'apprête à la couronner.

Baie 1 : la Vierge, accompagnée d'anges, tend la main à un pécheur purifié ; d'autres anges aident des âmes à sortir des flammes du Purgatoire et les présentent à la Vierge.

Baie 2 : la Vierge au Ciel protège un pape, un cardinal et un évêque, tandis qu'en partie basse, saint Michel terrasse le démon.

Baie 3 : entouré de religieux agenouillés, le pape Pie IX, de profil, proclame le dogme de l'Immaculée Conception, représentée en partie supérieure, entre deux anges.

Baie 4 : le roi Louis XIII, agenouillé, tend le sceptre et la couronne vers la Vierge et l'Enfant.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, latin), inscription concernant le donateur (peint, incomplet), date (peint, incomplet)

Précisions et transcriptions :

L'inscription commémorant le donateur et la date du don est peinte en réserve sous la scène ; les inscriptions latines relatives à l'iconographie sont peintes dans des phylactères. Verrière de la baie 0 : VENI [D]E LIBANO SPONSA MEA VENI CORONABERIS ; OFFERT PAR LE CONSEIL DE FABRIQVE. LE 25 JUIL. [18..] / M.V. OVDIN L[....] / CVRE ARCH. [....] / M.L. PAPILLO[N.....] / TRESORIER [.....] / M. [....]. Verrière de la baie 1 : JANUA COELI ; OFFERT PAR MR ET ME PENANT-VAVDELET / ET ME LOVISE PENANT EN RELIGION / SOEUR GABRIELLE FILLE / DE CHARITE. Verrière de la baie 2 : OFFERT PAR MR PENANT-VIEVILLE / EN MÉMOIRE DE ME PENANT-VIEVILLE / ET DE SES ENFANTS DÉCÉDÉS. Verrière de la baie 3 : DONNE PAR MADAME / DUFLOT-NICOLLE / PRIEZ POVR ELLE. Verrière de la baie 4 : VIRG. DEIP. / REGN. VOV / LVDOV. XIII / A.R.S.H. / MDCXXXIII / X. FEB[...]; DONNE PAR MADAME PIETTE-PERRIN / PRIEZ POVR ELLE.

## État de conservation

mauvais état , plombs de casse

Il ne subsiste que le cadre du grillage de protection. De nombreux verres sont fendus, cassés ou manquent, surtout dans la partie inférieure des verrières ; la grisaille disparaît par endroits.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1975/10/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale de la verrière de la baie 0.  
Phot. Franck Bürjes



Vue générale de la verrière de la baie 1.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990202712XA



Vue générale de la verrière de la baie 2.  
Phot. Franck Bürjes

IVR22\_19990202711XA



IVR22\_19990202713XA



Vue générale de la verrière de la baie 4.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990202721XA

Vue générale de la  
verrière de la baie 3.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990202703XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des 28 verrières de l'église : Vie de la Vierge (IM02002021) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la verrière de la baie 0.

IVR22\_19990202711XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 1.

IVR22\_19990202712XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 2.

IVR22\_19990202713XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 3.

IVR22\_19990202703XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 4.

IVR22\_19990202721XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation