

Hauts-de-France, Somme
Flesselles
Eglise paroissiale Saint-Eustache

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000121

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Belle chaire néo-gothique, probablement exécutée sur les dessins de Delefortrie vers 1870.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Joseph Victor Delefortrie (auteur du modèle, ?)

Description

La cuve à six pans repose sur un pilier hexagonal. Elle est desservie par un escalier en vis. L'abat-voix est surmonté d'un vaste dais néo-gothique. L'ensemble est homogène. Certains éléments du décor sont rapportés : les panneaux représentant les quatre évangélistes sur la cuve, la colombe du Saint-Esprit sur l'abat-voix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 1, hexagonal ; plan, hexagonal ; élévation, droit

Matériaux : chêne taillé, gravé, ajouré, décor en bas-relief, décor en demi-relief, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 650 ; la = 280. Cuve : d = 130. Panneaux représentant un évangéliste : h = 65, la = 35.

Représentations :

figures ; les évangélistes, assis, écriture

élément d'architecture ; dais architectural, chapiteau corinthien, lancette, trilobe

ornement végétal ; rinceau, palmette

ornement géométrique ; à losange

figure biblique ; Saint Esprit ; colombe

Les évangélistes écrivant sont représentés sur quatre pans de la cuve. Le bas de la cuve porte un décor losangé. L'ensemble de la cuve ainsi que l'escalier sont ornés de rinceaux et de palmettes. La rampe de l'escalier présente un décor ajouré de

lancettes et trilobes. Le pilier soutenant la cuve est terminé par un chapiteau corinthien. L'abat-voix porte une colombe, symbole du Saint-Esprit. Il est surmonté d'un grand dais architectural néo-gothique.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier,
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19978001087V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eustache de Flesselles (IM80000122) Hauts-de-France, Somme, Flesselles,
Eglise paroissiale Saint-Eustache

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19978001087V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier, Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation