

Hauts-de-France, Somme

Mers-les-Bains

52, 53 esplanade du Général-Leclerc, ancienne esplanade de la Plage, 2, 4 rue de l' Amiral-Courbet

## **Maison à trois logements accolés, dits Antonio, Habannera, Graziella actuellement Gay Logiz**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80001400

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde

Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison à trois logements accolés

Appellation : Antonio, Habannera, Graziella, Gay Logiz

Parties constituantes non étudiées : cour

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1982. AE 548, 549, 550

### **Historique**

Maison à trois logements accolés dites Antonio, Habannera et Graziella (puis Gay Logiz) construite entre 1896 et 1899 (imposition du cadastre en 1899) par Ernest Bertrand (signature des plans publiés), architecte à Paris, sur les lots numéros 16 et 19 acquis en 1894 par le commanditaire Paul Migeot, propriétaire à Paris, ainsi que James Lawson Traill (source : matrices cadastrales), constructeur mécanicien à Albert (Somme). Les plans de l'édifice ont été publiés vers 1910 dans le recueil d'architecture 'Villas et cottages des bords de la mer'. La composition d'ensemble s'apparente à la villa La Sirène établie 40 esplanade du Général-Leclerc.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Bertrand (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Migeot (commanditaire, attribution par source)

### **Description**

Edifice établi en front de mer et en angle de rue. Une petite cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, hormis pour le logement en front de mer, recouvert d'un badigeon. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés, et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. La construction est composée de trois logements accolés, avec un nombre de travées différent. Les deux logements placés aux extrémités présentent de deux travées de largeur inégale chacun, la travée la moins large recevant l'entrée, protégée par un porche dans-oeuvre. La travée la plus large est mise en valeur par un décrochement du toit formant mur-pignon en façade. Les façades sont animées par des bow-windows, un oriel et des balcons. Le logement médian, dont l'accès se fait sur la rue Courbet, est agrémenté d'une tourelle sur l'angle, couverte d'un toit conique. Le logement dit Gay Logiz, en front de mer, présente une cour anglaise.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon partiel ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit conique ; pignon couvert ; noue

## Décor

Techniques : fonderie, maçonnerie, menuiserie

Précision sur les représentations :

Des briques émaillées de couleur verte agrémentent ponctuellement les assises de la tourelle d'angle, qui présente par ailleurs une alternance de briques de couleur rouge et ocre. Les garde-corps des balcons sont en menuiserie ou en fonte de fer.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).**  
case 339

### Documents figurés

- **1 : Villa Graziella-Habanera, 2 : Villa Mignon-Carmen**, photographie noir et blanc, d'après Ernest Bertrand et E. Salle architectes In : *Villas et cottages des bords de la mer. Façades, intérieurs, plans*. Paris : Charles Schmid, [ca 1910], 87 pl.  
pl. 52

### Bibliographie

- **Villas et cottages des bords de la mer. Façades, intérieurs, plans**. Paris : Charles Schmid, [ca 1910], 87 pl.  
pl. 52

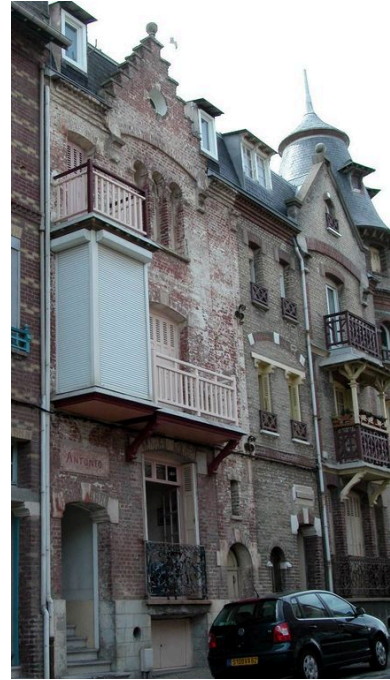
## Illustrations



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005336NUCA



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005301NUCA



Vue du logement dit Antonio.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005300NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Maison, dite La Sirène (IA80001444) Picardie, Somme, Mers-les-Bains, 40 esplanade du Général-Leclerc, ancienne esplanade de la Plage, 1 rue Maurice-Dupont, ancienne rue des Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.

IVR22\_20038005336NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22\_20038005301NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logement dit Antonio.

IVR22\_20038005300NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation