

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Ensemble de 6 statues : Vierge à l'Enfant, David, Saint Joachim, Sainte Anne, Sainte Élisabeth, Isaïe

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002108
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature ; demi-nature
Appellations : style néo-gothique
Titres : Vierge à l'Enfant , David , Saint Joachim , Sainte Anne , Sainte Elisabeth , Isaïe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord, chapelle de la Vierge

Historique

Cet ensemble de statues, illustrant, outre la Vierge à l'Enfant et sa Sainte Parenté, les précurseurs vétéro-testamentaires de la venue du Christ, a été vraisemblablement livré par le même fabricant que l'autel-retable. De style néo-gothique, tout comme celui-ci, ces œuvres s'inspirent de la sculpture des 14^e et 15^e siècles. L'une des statues ornant le retable a été volée dans les années 1970.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle

Description

La statue de la Vierge est grandeur nature, les 5 autres sont des demi-natures. Elles comportent toutes un socle de plan hexagonal. Certains éléments comme les attributs des personnages bibliques sont des pièces en bois rapportés. Le revers des statues est ébauché.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

h = 74 ; la = 23 ; pr = 15

Représentations :

Vierge à l'enfant, en pied, harpe : attribut, saint Joachim, en pied, sainte Anne, en pied, sainte Elisabeth, en pied, Isaïe, prophète, scie : attribut, martyr

Le roi David est représenté avec son attribut traditionnel, une harpe portative. Le prophète Isaïe tient dans sa main droite la scie utilisée par le roi Manasé pour le scier vif dans son tronc d'arbre où il s'était réfugié.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription donnant l'identité du modèle (peinte, sur le socle des statues demi-nature) : Isaias/S. Elisabeth/S. Joachim/ David.

État de conservation

mauvais état , manque

Certaines parties des statues demi-nature ont disparu (doigts, parties de la lyre du roi David). La statue d'Isaïe a disparu.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la statue de la Vierge à l'Enfant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200569X



Vue des statues de Sainte Anne, Saint Joachim et David.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200570X



Vue des statues d'Isaïe et de Sainte Elisabeth, la troisième ayant été volée dans les années 1970.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200571X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel secondaire néo-gothique de la Vierge (IM02002107) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la statue de la Vierge à l'Enfant.

IVR22_19980200569X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des statues de Sainte Anne, Saint Joachim et David.

IVR22_19980200570X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des statues d'Isaïe et de Sainte Elisabeth, la troisième ayant été volée dans les années 1970.

IVR22_19980200571X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation