Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Monument aux morts (paroissial) de Notre-Dame d'Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000973
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine mémoriel , mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : collatéral sud

Historique

Le monument est daté et signé : Albert Roze, 1923. L’œuvre est référencée au catalogue de l'artiste publié en 1946.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1923
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur)

Description

Le monument d'applique, en marbre blanc, comprend un groupe sculpté disposé sur un emmarchement adossé à une grande arcade, dont le fond présente un décor en relief. Deux tables présentant la liste des défunts sont fixées dans les arcades latérales, qui accueillent également deux boîtes en bois.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre taillé

Représentations :

Le groupe sculpté représente un soldat mort, étendu au centre de la composition, et deux groupes de pleureurs : à droite, la femme et l'enfant, à gauche le père et la mère. La Vierge consolatrice apparaît en relief, à l'arrière-plan.

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

Signature : Albert ROZE. Date : 1923.

Statut, intérêt et protection

Ce monument funéraire, exécuté par Albert Roze en 1923, est à rapprocher d'un certain nombre de compositions monumentales de l'artiste, que l'on peut aussi découvrir à Amiens, notamment dans la nécropole nationale de Saint-Acheul. Une version simplifiée de la composition a été réalisée par l'artiste pour le monument aux morts de Friville-Escarbotin (80).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes**. Amiens : Yvert, 1946.
  p. 9

Illustrations

Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010010NUCA

Vue de détail : figures de droite.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010025NUCA

Figures de gauche.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010026NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)
Les monuments aux morts des communes étudiées d'Amiens métropole (IA80002522)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_20068010010NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail : figures de droite.

IVR22_20068010025NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Figures de gauche.

IVR22_20068010026NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation