

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

## Monument aux morts (paroissial) de Notre-Dame d'Amiens

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000973

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine mémoriel , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument aux morts

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : collatéral sud

### Historique

Le monument est daté et signé : Albert Roze, 1923. L'œuvre est référencée au catalogue de l'artiste publié en 1946.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1923

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur)

### Description

Le monument d'applique, en marbre blanc, comprend un groupe sculpté disposé sur un emmarchement adossé à une grande arcade, dont le fond présente un décor en relief. Deux tables présentant la liste des défunts sont fixées dans les arcades latérales, qui accueillent également deux boîtes en bois.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre taillé

Représentations :

Le groupe sculpté représente un soldat mort, étendu au centre de la composition, et deux groupes de pleureurs : à droite, la femme et l'enfant, à gauche le père et la mère. La Vierge consolatrice apparaît en relief, à l'arrière-plan.

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

Signature : Albert ROZE. Date : 1923.

## Statut, intérêt et protection

Ce monument funéraire, exécuté par Albert Roze en 1923, est à rapprocher d'un certain nombre de compositions monumentales de l'artiste, que l'on peut aussi découvrir à Amiens, notamment dans la nécropole nationale de Saint-Acheul. Une version simplifiée de la composition a été réalisée par l'artiste pour le monument aux morts de [Friville-Escarbotin](#) (80).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.  
p. 9

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010010NUCA



Vue de détail : figures de droite.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010025NUCA



Figures de gauche.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010026NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'œuvre d'Albert Roze (IM80002060)

Les monuments aux morts des communes étudiées d'Amiens métropole (IA80002522)

### Œuvre(s) contenue(s) :

### Œuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20068010010NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : figures de droite.

IVR22\_20068010025NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Figures de gauche.

IVR22\_20068010026NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation