

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 2036 plaine S Cimetière de la Madeleine

## **Buste à l'italienne : homme (Christ mort ?)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80001201  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : buste  
Précision sur la dénomination : buste à l'italienne  
Titres : Portrait d'homme

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Ce buste d'homme est l'œuvre du sculpteur Auguste Carvin ; il a été exécuté avant 1936, date du monument funéraire, dont il est l'ornement.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Jules Charles Carvin (sculpteur)

### **Description**

Le buste, posé sur un faux enrochement, constitue le décor monumental d'un tombeau.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre veiné (blanc) : taillé

Mesures :

h = 67

Représentations :

homme: en buste

Un homme barbu (les yeux clos) est représenté en buste ; un suaire vient l'envelopper. Il pourrait s'agir d'un Christ mort.

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :

Signature : A. Carvin.

## Statut, intérêt et protection

Ce buste, signé par le sculpteur amiénois Auguste Carvin (1868-1949), décore le monument funéraire de la famille et constitue un hommage anonyme au sculpteur, élève d'Albert Roze. Plusieurs de ses œuvres sont conservées dans la Somme (monuments aux morts de Guillancourt, de Longpré-les-Corps-Saints et du Lycée d'Amiens, deux hauts-reliefs à l'église paroissiale de Flesselles) et dans les collections publiques (musée de la Chartreuse à Douai, musée d'Orsay à Paris, musée de Picardie à Amiens).

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Bulletin des Amis de la Madeleine**  
**Bulletin des Amis de la Madeleine.**  
n° 35, juin 1996

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Nicolas

IVR22\_20048001195NUCA



Vue de trois-quarts gauche.

Phot. Laurent Nicolas

IVR22\_20048001196NUCA



Vue de trois-quarts droit.

Phot. Laurent Nicolas

IVR22\_20048001197NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le décor et le mobilier funéraire du cimetière de la Madeleine (IM80001213) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Tombeau de la famille Carvin-Mataly (IA80004793) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 2036 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Laurent Nicolas, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20048001195NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts gauche.

IVR22\_20048001196NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de trois-quarts droit.

IVR22\_20048001197NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation