

Hauts-de-France, Aisne
Leuze
place Charles-de-Gaulle

Calice, de style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001579

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Appellations : style néo-gothique

Parties constituantes non étudiées : patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce calice en argent, de style néo-gothique, est l'oeuvre de l'orfèvre lyonnais Villard et Fabre (poinçon insculpé en 1901, biffé en 1973). D'après sa dédicace, il a été donné, probablement au curé desservant de Leuze en juillet 1931, en reconnaissance d'un voeu à saint Albert. Il semble avoir perdu sa patène originelle, celle qu'il possède (non étudiée) est celui d'un orfèvre parisien après 1838, non identifié, et date vraisemblablement du milieu du 19^e siècle. Ce calice a aussi conservé sa boîte de calice (non étudiée) en cuir, avec son intérieur doublé de velours qui date du 2^e quart 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 20^e siècle

Dates : 1931

Auteur(s) de l'oeuvre : Villard (orfèvre), Louis François Maurice Fabre (orfèvre)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

La coupe, la fausse coupe et le pied sont en argent, certains éléments rapportés en relief sur le pied sont en métal argenté. Le noeud est ovoïde. La base du pied est de forme polylobée. Le décor est en relief, repoussé et à relief gravé dans la masse. Les trois médaillons en argent sur le pied sont rapportés tout comme la croix en métal argenté devant le médaillon du Christ. Ils comportent un décor gravé à l'acide.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : repoussé, gravé, gravé à l'acide, ciselé au trait, ciselé au mat, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté ; métal argenté

Mesures :

h = 22,5 ; d = 14. Dimensions totales : h = 22,5 ; d = 14. Le diamètre est celui du pied. Diamètre de la coupe : d = 8,5.

Représentations :

Christ, en buste, de face, Vierge, en buste, de face, saint Joseph, en buste, de face, croix
ornement à forme architecturale: à arcature, à polylobe
ornement à forme végétale: à épis: blé, à grappe: raisin, vigne: symbole, à palmette

Le pied est orné de trois médaillons polylobés portant les bustes du Christ, de la Vierge et de saint Joseph. Il comporte également une frise de grappes de raisin, de palmettes et d' épis de blé sous des arcatures gothiques, ce décor est répété sur la fausse coupe.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), dédicace (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent départements depuis 1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : V F, une croix, Villard et Fabre. Date : 1931. Dédicace (gravée, au revers du pied) : Reconnaissance à saint Albert / le 12 juillet 1931/A. V. De V. / 30 juillet 1931.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune, propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203692X



Détail du médaillon
représentant le Christ.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203687X



Détail du médaillon
représentant la Vierge.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203686X



Détail du médaillon
représentant saint Joseph.
Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19980203685X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Michel (IM02001570) Hauts-de-France, Aisne, Leuze, place Charles-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980203692X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du médaillon représentant le Christ.

IVR22_19980203687X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du médaillon représentant la Vierge.

IVR22_19980203686X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du médaillon représentant saint Joseph.

IVR22_19980203685X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation