

Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001218
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001259

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : deuxième colonne nord de la nef

Historique

La chaire à prêcher, sur laquelle se remarquent un certain nombre d'éléments décoratifs caractéristiques du style Louis XVI, a été réalisée dans la seconde moitié du 18^e siècle.
Période(s) principale(s) : 2^e moitié 18^e siècle

Description

La chaire est réalisée en chêne, et recouverte sur la majeure partie de sa surface d'une peinture faux bois. Appliquée contre une des colonnes de la nef, elle comprend une cuve hexagonale suspendue, d'élévation droite, desservie par un escalier courbe. Elle se complète d'un dorsal, et d'un abat-voix hexagonal surmonté par une statue d'ange rapportée. Les panneaux de la cuve, de l'escalier et de la partie supérieure du dorsal sont moulurés grand cadre élégi. L'ensemble du décor est en relief, sauf la colombe du Saint-Esprit et l'ange - en ronde bosse - qui décorent l'abat-voix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : suspendu ; d'applique ; plan, hexagonal ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux bois, bronzage, grand cadre élégi, petit cadre élégi, décor en relief, décor en ronde bosse, décor rapporté, décor dans la masse

Mesures :

Mesures prises, escalier compris : h = 540 ; la = 160 ; pr = 240.

Représentations :

Trois des grands panneaux de la cuve sont ornés de feuilles d'acanthé, rinceaux et fleurettes dans leur partie supérieure. Sur le quatrième, sont représentés une chute de feuillage, une trompette et un caducée, liés par un ruban plissé. Ces panneaux sont reliés par trois angles abattus, recouverts, pour deux d'entre eux, d'une chute d'épis de blé, de grappes de raisin et feuilles de vigne et, pour le troisième, d'une chute de branches de chêne, mêlée à une croix et une ancre. Sous une bordure

de feuilles de laurier, le culot est recouvert d'un quadrillé à fleurettes, de feuilles d'acanthé, feuilles de vigne et grappes de raisin, et s'achève en pomme de pin.

À la partie supérieure du dorsal, un cartouche, posé sur un linge drapé, est surmonté de roses. De part et d'autre du dorsal, un ange soutient l'abat-voix bordé de frises de perles et pirouettes, ou d'oves, couvert de feuillage et surmonté d'un ange qui soufflait dans une trompette. La colombe du Saint-Esprit, environnée de rayons lumineux, étend ses ailes sous l'abat-voix.

État de conservation

Il manque la trompette de l'ange. Les marches de l'escalier sont désassemblées. Il y a une fente sur le culot, et quelques trous d'insectes xylophages se remarquent par endroits.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1912/12/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
t. 3, p. 273.

Illustrations



Vue générale de la chaire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19880201363V



Détail du dorsal et de l'abat-voix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202601V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la chaire.

IVR22_19880201363V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du dorsal et de l'abat-voix.

IVR22_19920202601V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation