

Hauts-de-France, Aisne  
Saint-Quentin  
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

## Éléments d'un revêtement de sol (mosaïque) : motif géométrique

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004553  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2008  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02001048

### Désignation

Dénomination : revêtement de sol  
Titres : Motif géométrique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : crypte archéologique sous la partie occidentale du chœur

### Historique

A l'occasion de la restauration et du réaménagement intérieurs de la basilique, l'architecte Pierre Bénard entreprend en 1864 des fouilles dans le chœur de l'ancienne collégiale, avec l'approbation de l'archiprêtre Tavernier. Cette mosaïque est découverte en 1865, sous l'emplacement du pupitre des chantres, à près de 2 m 40 de profondeur. Avant que les fouilles ne soient stoppées par le maire de Saint-Quentin, par un ordre en date du 16 mai 1866, Pierre Bénard a pu retrouver l'emplacement de la tombe du martyr et ce qu'il pense être la succession de neuf niveaux de sol, depuis l'époque de Clovis (début du 5<sup>e</sup> siècle), jusqu'au règne de Louis XIV (seconde moitié du 17<sup>e</sup> siècle). Selon lui, la mosaïque fait partie du 3<sup>e</sup> niveau et donc de l'église agrandie et embellie par saint Eloi, au milieu du 7<sup>e</sup> siècle. Les restaurations consécutives aux dommages de la Première Guerre mondiale et surtout à l'explosion de 1917 qui détruisit une partie de la crypte voisine, permettent de redécouvrir le site de la fouille de Bénard et d'élargir cette fouille vers le nord et le sud. Au nord, un fragment de la même mosaïque est découvert in situ, et d'autres fragments semblables, détachés de leur support, sont retirés de remblais. Une nouvelle étude est menée en 1955, vers la fin de la restauration de la basilique, par l'archéologue Ernest Will. Il effectue de nouveaux sondages, corrige la stratigraphie de Bénard et attribue la mosaïque à un deuxième niveau, celui de l'église carolingienne, bâtie par décision de l'abbé Fulrad dans le premier quart du 9<sup>e</sup> siècle. Ernest Will suggère que la mosaïque a pu être restaurée du temps de l'abbé Thierry (fin du 9<sup>e</sup> siècle), après une attaque des Normands, certaines tesselles étant plus grossières que d'autres. Les fouilles conduites au cours des dernières années sous la direction de Christian Sapin (Centre d'études médiévales-Auxerre / UMR 5594) ont permis, grâce à l'analyse de charbon de bois retrouvé dans le mortier de la mosaïque, de proposer une datation dans la seconde moitié du 7<sup>e</sup> siècle ou au cours du siècle suivant. Toutefois, le mortier daté du 8<sup>e</sup> siècle peut correspondre à une réfection partielle de la mosaïque. Quoi qu'il en soit, cette mosaïque ornait le sanctuaire de l'église.

Période(s) principale(s) : Haut Moyen Age, 2<sup>e</sup> moitié 7<sup>e</sup> siècle (?), 1<sup>ère</sup> moitié 8<sup>e</sup> siècle (?)  
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Saint-Quentin

### Description

De cette mosaïque, il subsiste in situ deux éléments, l'un de petite taille, mais l'autre assez grand, au contour irrégulier. Ils sont composés pour l'essentiel de petites tesselles de calcaire blanc et noir, occupant chacune une surface de 1 à 3 centimètres carrés. Les motifs décoratifs se détachent en noir sur fond blanc. Toutefois, cette mosaïque intègre également

de petits éléments de terre cuite rouge, dessinant un liseré à la périphérie des cercles. Les composants de cette mosaïque sont engagés dans un mortier de teinte rosée, formé de chaux, sable fin et brique pilée.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Eléments structurels, forme, fonctionnement : au sol ; encastré

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments, noir, blanc) : mosaïque de pierre, taillé, poli ; terre cuite (rouge) : taillé

Mesures :

Dimensions maximales de l'élément principal : l = 228 ; la = 177.

Représentations :

ornement à forme géométrique ; grecque, méandre, losange, cercle, rosace

La partie conservée de la mosaïque est ornée de trois cercles dont deux ne sont que partiellement conservés. Le troisième cercle renferme une rosace à six branches. Il est isolé du cercle voisin par un motif de losanges alternés, disposés en "point de Hongrie". La bordure est décorée de deux frises superposées, dont l'une de méandres et l'autre de grecques.

### État de conservation

élément

Il ne subsiste que deux parties de ce revêtement de sol. Les tesselles se détachent par endroits. Depuis sa découverte par Bénard, des fragments de la mosaïque ont disparu, surtout au niveau de la rosace, comme le révèle la comparaison entre le relevé de Bénard, publié dans son article, et l'état actuel.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- BACQUET, Augustin. **Collégiale de Saint-Quentin - Aisne - Basilique mineure. Etude des carrelages, pavages, dalles tumulaires, plaques mortuaires, cénotaphes, sarcophages.** Etude lue au Congrès des Sociétés Savantes, Nice 1938, par Augustin Bacquet (architecte). 1948.  
p. 5-10
- BENARD, Pierre. **Découvertes archéologiques dans la collégiale de Saint-Quentin.** *Travaux de la Société académique des Sciences, Arts, Belles-Lettres et Agriculture de Saint-Quentin (Aisne)*, 3e série, t. 6, travaux de 1864 à 1865.  
p. 286-290
- DREILING, Prof. Dr. Raymund. **Die Basilika von St. Quentin. Ihre Geschichte und ihr Charakter.** St. Quentin, 1916.  
p. 34
- FLEURY, Edouard. **Antiquités et Monuments du département de l'Aisne.** Paris : imprimerie J. Claye - A. Quantin et Cie, 1878, t. 2.  
p. 206

- GOMART, Charles. **Mosaïque de l'église Saint-Eloi.** *Congrès archéologique de France, XXXIIIe session, séances générales tenues à Senlis, Aix et Nice en 1866*, par la Société française d'Archéologie, Paris, 1867. p. 123-125
- GOMART, Charles. **Notice sur l'église de Saint-Quentin.** *Bulletin monumental*, 1870, vol. 36 (4e série, t. 6). p. 203-205
- SAPIN, Christian. **Saint-Quentin (Aisne). Basilique, crypte archéologique. Recherches archéologiques - juin 2006. 3e campagne d'étude.** Direction régionale des Affaires culturelles de Picardie (SRA), Centre d'études médiévales - Auxerre / UMR 5594, novembre 2006. p. 42
- **WILL, Ernest. Recherches dans la collégiale de Saint-Quentin (Cahiers archéologiques, 1957)**  
WILL, Ernest. **Recherches dans la collégiale de Saint-Quentin.** *Cahiers archéologiques*, 1957, t. 9. p. 165-185
- **WILL, Ernest. Saint-Quentin. Collégiale Saint-Quentin (Atlas archéologique de la France. Les premiers monuments chrétiens de la France)**  
WILL, Ernest. **Saint-Quentin. Collégiale Saint-Quentin.** In *Atlas archéologique de la France. Les premiers monuments chrétiens de la France. 3. Ouest, Nord et Est.* Ouvrage collectif sous la direction scientifique de Guy Barruol, directeur de recherche au CNRS. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication / Picard éditeur, 1998. p. 343-345

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20100200290NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20100200290NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation