

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

## **Verrière figurée, dite vitrail tableau (baie 34) : Saint Antoine de Padoue prêchant aux poissons**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000889  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA80000053PM80001658

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; vitrail tableau  
Titres : Saint Antoine de Padoue prêchant aux poissons

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : baie 34

### **Historique**

Les sources conservées aux archives départementales indiquent que les verrières sont réalisées en 1944 par le peintre-verrier amiénois Pierre Pasquier. L'inventaire de 1904 signale la présence, à cet emplacement, d'une verrière représentant le Reniement de saint Pierre (cf. annexe). La verrière actuelle porte la signature du peintre verrier amiénois Pierre Pasquier et du dessinateur P. Vidal. Elle a été restaurée en 1995 par l'atelier amiénois C. Barre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1944, 1995

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Pasquier (peintre-verrier), P. Vidal (cartonnier), Claude Barre (peintre-verrier, restaurateur, atelier de)

Lieu d'exécution : Picardie, 80, Amiens

### **Description**

La scène s'inscrit dans un encadrement à arcatures cintrées.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; jour de réseau, 2 ; oculus de réseau, polylobé

Matériaux : verre transparent peint, grisaille sur verre, verre à reliefs ; plomb (réseau)

Représentations :

scène ; prédication, rivière, poisson, homme, femme, bateau, fond de paysage ; saint Antoine de Padoue

La scène présente saint Antoine de Padoue (à droite de l'image) le regard tourné vers les poissons de la rivière et ignorant la nombreuse assemblée réunie autour de lui. Un bateau et une ville sont représentés à l'arrière-plan.

Inscriptions & marques : signature, date, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant l'iconographie, inscription concernant une restauration

Précisions et transcriptions :

Signature (bas gauche) : P. PASQUIER MAITRE-VERRIER AMIENS / P. VIDAL DEL ; inscription concernant une restauration : ATELIER C BARR[E] / RESTAURATION / 1995 ; inscription concernant l'iconographie : ECOUTEZ LA PAROLE DE DIEU POISSONS DE LA MER / ET DES CE JOUR LES FOULES ACCOURURENT / SAINT ANTOINE DE PADOUE / CONFUSION DES HERETIQUES RIMINI Italie : ANNEE 1225.

## Statut, intérêt et protection

La verrière, réalisée en 1944, s'inscrit dans un ensemble réalisé pour l'église Sainte-Anne par le peintre verrier amiénois Pierre Pasquier, ici sur un dessin de P. Vidal. Comme la verrière voisine représentant saint Louis et la couronne d'épines, la scène est inscrite dans des arcatures cintrées, reprenant la composition des verrières figurées de Lorin et de Darquet, conservées dans le bas-côté nord. Elle remplace une verrière représentant le Reniement de saint Pierre. On remarquera que la représentation induit (volontairement ?) une confusion entre le prêche aux poissons, ici appelé "confusion des hérétiques" et un événement survenu à Rimini en 1223 (Antoine convainc un hérétique qui ne voulait pas croire en la présence réelle du Christ dans l'Eucharistie). En 1225, saint Antoine se trouve en France.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2006/01/19, classé au titre immeuble, 2007/02/28

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série W ; 1272 W 325. **Eglise Sainte-Anne.**

## Annexe 1

### INVENTAIRE de 1904 / EGLISE (AP Congrégation)

1° Chœur

Grand autel : autel fixe (la table) en maçonnerie

Devant de l'autel : 14 statues non fixes. N. S, la Ste Vierge, 12 apôtres

Retable en bois sculpté à jour. Statue de Ste Anne au-dessus

2 statues à droite et à gauche

Dans la gloire : 2 anges soutenant une couronne au-dessus du St Sacrement

L'autel est placé sur 3 marches en marbre rouge

Le palier de l'autel est fait de carreaux de céramiques, encadrés d'une bande de marbre blanc.

1° Garniture ordinaire sur l'autel :

1 croix cuivre doré ordinaire

6 gros chandeliers en cuivre doré ordinaire souches blanches

6 plus petits en cuivre doré ordinaire

2 candélabres ordinaires 4 bougies

2 candélabres plus grands 6 bougies

2° Garniture de l'autel pour les 1ères classes

1 croix assez grande cuivre doré style particulier

10 chandeliers assez grands cuivre doré style particulier

souches polychromées

2 petites lampes pour le St Sacrement support en cuivre doré attachées à l'autel

sur le retable sont fixés 4 triangles en fer pour l'illumination au gaz

A droite et à gauche de l'autel : 2 anges supportant des têtes de gds candélabres au gaz 25 becs

Canons d'autel ordinaires ; pupitre pour missel

Sur les marches un tapis ordinaire vieux

Dans le chœur

1 crédence pour les acolytes

1 fauteuil pour le célébrant ; chêne sculpté ; figures pour les bras  
recouvert de velours rouge ; très beau

2 sièges pour les assistants très simples

Ces sièges sont placés sur un escabeau recouvert d'un tapis

Housses vertes pour les sièges semaine et dimanches

Housses noires pour les offices des morts

De chaque côté du chœur : 4 stalles en chêne sculpté pour les prêtres avec appuis fixes et petits bancs

2 banquettes sur escabeau vis à vis le célébrant pour enfants de chœur : housses vertes, housses noires

2 banquettes avec 9 sellettes rembourrées pour enfants de chœur

2 banquettes chêne uni pour enfants de chœur

4 tabourets carrés plaqués acajou velours rouge pour enfants de chœur

6 tabourets ronds plaqués acajou velours rouge pour enfants de chœur

bandes de tapis devant les banquettes des enfants de chœur

2 tables de communion, chêne sculpté, fixes à l'entrée du chœur

à droite et à gauche de la table de communion, anges portant tête de candélabres : 25 becs de gaz (comme à l'autel)

2 lampes suspendues style roman cuivre doré avec 9 bougies petites souches décorées

Le chœur est entouré de grilles, hauteur d'homme, en fonte, à jour entre chaque pilier 4 grilles de chaque côté

Entre les piliers du chœur : 4 torchères hautes à 17 becs de gaz (2 de chaque côté)

Le dallage du chœur est en carreaux de céramiques avec fleurs sur fond bleu

2 triangles en bois sur support en fer pour enterrements

2° Chapelles autour du chœur

Au milieu chapelle absidale

#### **Chapelle de la Passion**

Autel en bois venant de l'ancienne église

Dessous d'autel : NS au tombeau

Au-dessus : statue du S. Cœur bras étendus et 2 petits anges

2 anges adoreurs à droite et à gauche de l'autel

Garniture de l'autel :

1 croix cuivre verni ordinaire

6 chandeliers cuivre verni ordinaires

2 candélabres-bouquets 5 bougies

1 triangle en bois 5 bougies

Canons d'autel ; pupitre pour missel

tapis ordinaire sur le palier

2 crédences

2 fûts de colonne plâtre

table de communion : fer forgé 2 porte-cierges fer forgé fixés aux extrémités de la table de C.

1 porte-chandeliers en fonte

1 image de la Ste face avec lampe suspendue à la muraille (côté de l'épître)

1 bénitier grande coquille à l'entrée de la chapelle

#### **Chapelle de St Joseph** (à droite de la précédente venant vers la sacristie)

Autel en bois : chêne sculpté ; retable surmonté d'une croix et 2 anges en bois.

Devant d'autel : panneau avec statue de St Joseph et autres

Garniture de l'autel :

1 croix cuivre doré avec nœud, très belle

6 chandeliers cuivre doré, très beaux

Canons d'autel ordinaires ; pupitre pour missel

3 lampes de sanctuaire suspendues, cuivre doré

2 appliques : 6 bougies

2 tablettes : crédence

tapis très propre sur le palier

à droite et à gauche de l'autel : boiserie sculptées supportant des châsses pour reliques

table de communion : fer forgé porte-cierge

pavé : carreaux céramiques

sur les murs : ex-voto plaques de marbre

#### **Chapelle du Rosaire** (avant St Joseph vers la sacristie)

disposition semblable à celle de St Joseph

autel chêne sculpté

garniture d'autel : croix et six chandeliers cuivre doré  
canons d'autel, pupitre pour missel  
table de communion fer forgé avec supports porte-cierge  
**Chapelle du Bx Perboyre** (à gauche de la chapelle absidale)  
Autel en bois sculpté ; statue du B[ienheureu]x au milieu  
Devant d'autel : chiffre du B[ienheureu]x  
Garniture d'autel : 1 croix cuivre doré ; 6 chandeliers cuivre doré, très beaux  
2 porte-bougies cuivre (16 bougies)  
1 crédence ; 2 chandeliers semblables à ceux de l'autel plus petits, pour la messe  
Canons d'autel ; pupitre pour missel  
Tapis de l'autel en tapisserie : chiffre du B[ienheureu]x  
Table de communion : fer forgé porte-cierge  
Pavé : carreaux céramiques  
Statue du B[ienheureu]x Clet à gauche sur un piédestal  
Ex-voto en marbre  
Le tombeau de M. Aubert est dans cette chapelle, l'épitaque est sur le mur de droite.  
3° Chapelles du transept  
**Chapelle de la Ste Vierge** (côté Évangile)  
Autel en chêne sculpté : retable peu élevé  
Statue de la Ste Vierge au dessus Immaculée de 1830  
Devant d'autel : sépulture de la Ste Vierge et 2 anges  
Porte du tabernacle en cuivre doré : cœur de N. S.  
Garniture d'autel : 1 croix en cuivre doré et 6 chandeliers en cuivre doré (colonnes fantaisie)  
Canons d'autel ; porte missel  
Marchepied de l'autel en bois  
Tapis modeste  
Table de communion : chêne sculpté  
Pavé. Carreaux céramiques fond bleu, fleur de lis  
Autour de la chapelle les 6 colonnes ont des clochetons en bois avec piédestal supportant des statues en plâtre.  
Statues de St Jean  
St Antoine de Padoue  
St Stanislas Koska  
St Dominique  
St Louis de Gonzague  
Entre les colonnes : boiseries sculptées chaque panneau du milieu représente un des mystères de la vie de la Vierge  
Les murs sont stuqués  
Dans chaque travée : grande peinture murale de Krauk (sic)  
A l'entrée de la chapelle, de chaque côté, 2 anges supportant des candélabres 25 bacs de gaz  
2 porte-cierges en fonte grands et forts.  
**Chapelle St Vincent** (côté Épître - transept)  
Autel bois de chêne sculpté : retable peu élevé  
Statue de la St Vincent au milieu  
Devant d'autel : sujet de la vie de St Vincent  
Tabernacle : porte cuivre doré : cœur  
Garniture d'autel : 1 croix en cuivre doré et 6 chandeliers en cuivre doré  
Canons d'autel ; porte missel  
Marchepied en bois ; tapis ordinaire  
Table de communion : bois sculpté  
Autour de la chapelle les 6 colonnes avec clochetons et piédestal  
avec statues : statues de St François de Sales, St François d'Assise,  
Ste Jeanne de Chantal, St Charles Borromée, St François  
Xavier, St Benoît Labre  
Entre les colonnes : panneaux de bois sculptés : panneaux du milieu sujets de la vie de St Vincent  
Au-dessus 5 grands tableaux, peinture murale vie de St Vincent  
A l'entrée de chaque côté, anges portant des candélabres  
25 bacs de gaz  
Pavé. Carreaux céramiques  
Dans cette chapelle se trouve le lutrin  
1 pupitre en fer porte livre tête tournante 1 pupitre fixe  
2 banquettes rembourrées cuir pour les chantres

1 tabouret cannelé pour le serpentiste  
le tout monté sur un escabeau en bois

2 lampes 1 crachoir

Livres de lutrin [...]

Harmonium avec chaise pour l'organiste

4° Dans les nefs latérales

Bas-côté de l'Épître en bas

### **Chapelle St Antoine de Padoue**

Autel : bois de chêne sculpté avec dorures légères

Garniture de l'autel : 1 croix cuivre doré colonnes torsés, 6 chandeliers cuivre doré colonnes torsés, 2 chandeliers plus petits cuivre doré colonnes torsés, pour la messe

1 lampe suspendue cuivre doré couronne 8 lumières

2 crédences

table de communion fonte

En dehors de la chapelle (à droite)

Statue de St Antoine avec Enfant Jésus assis sur le livre

(statue placée sur un piédestal façon table recouvert d'une garniture)

2 chandeliers cuivre doré semblables à ceux de l'autel

2 vases en stuc avec bouquets

2 petites lampes veilleuses montées sur cuivre

2 troncs chêne 1 pour recommandations 1 pour offrandes

Bas-côté Évangile en bas (vis à vis St Antoine)

### **Chapelle des fonts baptismaux**

Cuve des fonts baptismaux en pierre

Tablette de dessus en marbre tablette de bois pour les ouvertures

Grille fonte comme celle du chœur hauteur d'homme

Dans les bas-côtés sur les piliers 14 stations du chemin de la Croix

Petits tableaux carrés façon émail croix séparées

5° Nef principale

Chaire : bois de chêne sculpté, surmontée de la statue du S. Coeur (avec chaise et petit banc)

Grand crucifix fonte en face de la chaire

Sur les 12 piliers principaux : croix de la consécration avec appliques cuivre verni pour cierges

2 becs de gaz, 1 à chaque pilier du transept pour le service ordinaire.

1 harmonium appartenant à la congrégation.

Confessionnaux

Il y en a 6 : 4 bois sculpté neufs, 2 bois venant de l'ancienne église

Ils sont placés dans les travées chapelles des nefs latérales, 3 de chaque côté

VITRAUX ET STATUES non comprises avec les autels

1° Chœur

9 fenêtres

fenêtre du milieu : la Ste Vierge et Ste Anne

4 fenêtres : sujets de la vie de Ste Anne

4 fenêtres : grisailles

2° Grande Nef

10 fenêtres : grisailles

Au-dessus de la porte principale : rosace avec rayons ; vitraux

3° Chapelles autour du Chœur

### **Vitraux et statues**

Commencer par la travée de la porte de la sacristie et faire le tour du chœur

1° travée Porte de la sacristie

vitrail double : grisailles

2° travée vitrail double : grisailles

3° travée Chapelle du Rosaire

vitraux : 3 fenêtres

Milieu : sommeil de NS dans la barque

A droite : St Pierre marchant sur les eaux

A gauche : Pêche miraculeuse

Du même auteur

Statues : 2 grandes statues dans les niches

Ste Philomène et Ste Cécile

4° travée Chapelle Saint-Joseph

vitraux : 3 fenêtres (3 panneaux chaque)

1e fenêtre évangile : Mariage de St Joseph ; Naissance de NS ; Songe de St Joseph averti par l'ange

2e fenêtre épître : Fuite en Égypte ; Arrêt dans le désert ; atelier de Nazareth

3e fenêtre milieu : NS au milieu des docteurs ; mort de St Joseph ; St Joseph au ciel

Statues : 2 grandes statues dans les niches à droite et à gauche

St Joseph et St Joachim

5° travée Chapelle absidale Chapelle de la Passion

5 fenêtres : 1 seul sujet par fenêtre

1e fenêtre épître : Agonie de NS au jardin des Oliviers

2e fenêtre évangile : Flagellation du NS

3e fenêtre milieu : crucifiement de NS

2 autres fenêtres : grisailles

Statues : 2 grandes statues dans les niches à droite et à gauche

Le Sacré Cœur et la Ste Vierge

(1 grand bénitier coquille)

6° travée côté évangile chapelle des SS Anges (pas d'autel)

vitraux : 3 fenêtres ; 9 panneaux ; 3 par fenêtre

Divers épisodes de la vie de Tobie.

Statues : 2 grandes statues dans les niches à droite et à gauche

N. D. de Lourdes et St Michel

7° travée Chapelle du B[ienheureu]x Perboyre

vitraux : 3 fenêtres sujets de la vie du B[ienheureu]x Perboyre

1e fenêtre évangile : Prière du B[ienheureu]x Perboyre

2e fenêtre épître : B[ienheureu]x prêchant et faisant le catéchisme

3e fenêtre milieu : son martyre

Statues : 2 grandes statues dans les niches

8° travée Chapelle (pas d'autel)

vitraux : 1 fenêtre grisailles

pas de statues

9° travée Chapelle (pas d'autel)

vitraux : 1 fenêtre grisailles

pas de statues

4° chapelles du transept

Chapelle de la Vierge

Vitraux : 7 fenêtres

3 fenêtres : sujets vie de la Vierge

4 fenêtres : grisailles

Les statues ont été inscrites avec le mobilier de la chapelle.

Chapelle de St Vincent

Vitraux : 7 fenêtres

3 fenêtres : sujets de la vie de St Vincent

4 fenêtres : grisailles

Les statues ont été inscrites avec le mobilier.

5° Nefs latérales

Côté de l'Épître

1° chapelle près du transept (chapelle de M. le curé)

vitrail double : un seul sujet

St Pierre après le reniement ; regard de NS

2° chapelle

vitraux : grisailles 1 fenêtre

3° chapelle

vitraux : 1 fenêtre ; un seul sujet

NS parlant au peuple

4° chapelle

vitraux : grisailles

5° chapelle : chapelle de St Antoine

vitraux : 1 fenêtre ; St Pierre et St André

Côté de l'Évangile

1° chapelle après le transept

vitraux : 1 fenêtre

St Paul terrassé sur le chemin de Damas

2° chapelle

vitraux : 1 fenêtre ; grisailles

3° chapelle

vitraux : 1 fenêtre

Martyre de St Etienne

4° chapelle

vitraux : 1 fenêtre ; grisailles

5° chapelle : chapelle des Fonts Baptismaux

vitraux : 1 fenêtre

Baptême de NS

### **Statues de la nef**

Au bas, à l'entrée de la grande porte

2 anges supportant une coquille en plâtre pour bénitier

Au bas de la nef latérale (côté de l'Épître)

Grande statue de Ste Anne avec la Vierge sur piédestal en bois bien travaillé

Au bas de la nef latérale (côté Évangile)

Grande statue Ange Gardien sur piédestal en bois

Au bas de la grande nef : deux troncs

### **Tribune**

Au-dessus de la porte principale, tribune s'étendant aux trois nefs ; balustrade en bois à jour ; grand orgue sans buffet

### **Couloir conduisant au presbytère**

Dans ce couloir sont tous les bois pour le catafalque : monture, galerie, 2 gradins, chariot. Les tentures sont au presbytère. Compteur à 100 becs.

### **Chaises et bancs**

Chaises pour s'asseoir : 1168

2 chaises hautes

chaises prie-Dieu : 198

dont appartenant à l'église : 24

appartenant aux abonnés : 174

dont prie-Dieu rembourrés appartenant aux abonnés : 15

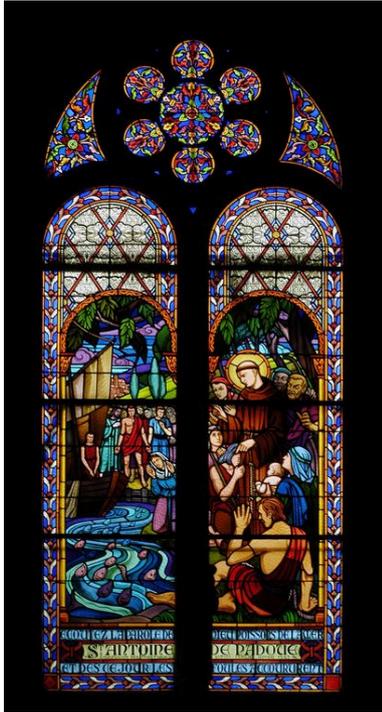
Dans l'église 8 bancs à dossier pour les enfants, peut-être quelques uns dans les tribunes.

1 petite chaire portative se trouve dans une des chapelles autour du chœur.

### **Clocher**

L'église a trois cloches, dans la tour du côté de l'Évangile.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001915NUCA

## Dossiers liés

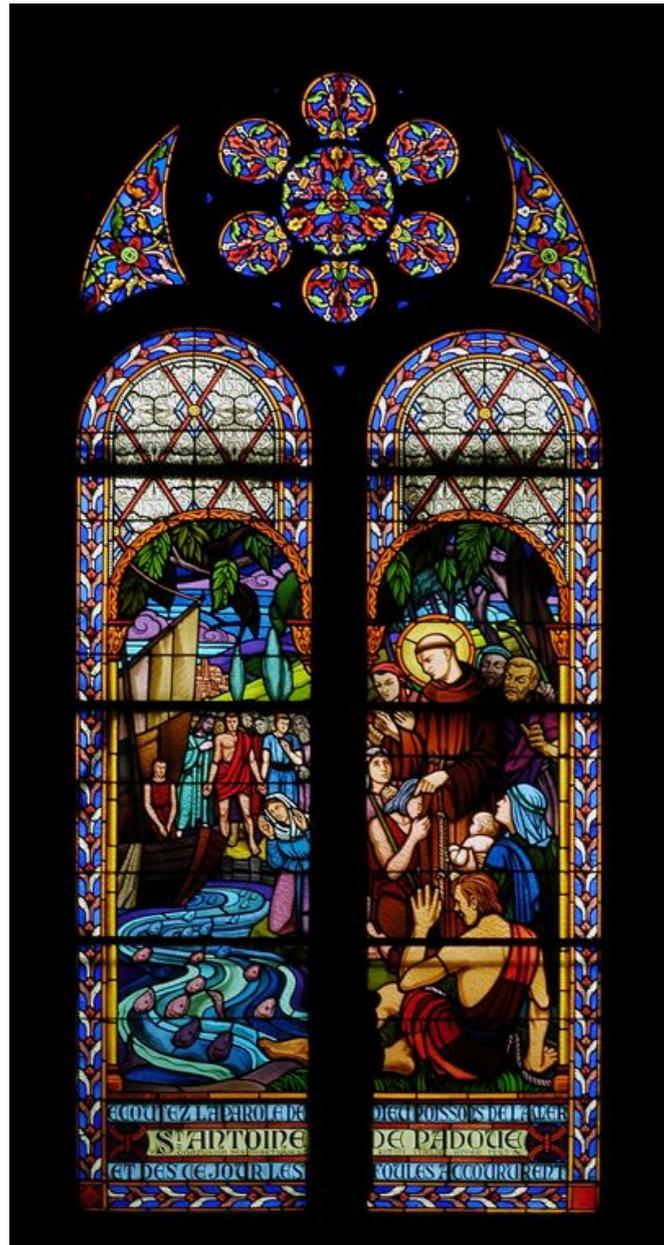
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20058001915NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation