

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1A plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Hordez-Lanvin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006622
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Hordez-Lanvin
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1856, par Edouard Louis Hordez-Lanvin, négociant, domicilié à Amiens, 11 rue des Majots, et agrandie en août 1881, par l'acquéreur, propriétaire, domicilié à Amiens, 19 boulevard du Mail. La stèle porte la signature du marbrier Delalieux.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Léopold Delalieux (marbrier, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte très finement ouvragée à portillon antérieur central (déposé) et fixée sur une bordure en pierre de Tournai. Le sol, également en pierre de Tournai, rehaussé et auquel on accède par une marche, est précédé d'un parvis en granito. La sépulture contient une stèle architecturée en pierre de Tournai à entablement et fronton triangulaire, soutenus par deux pilastres. Une jardinière à plantes en fonte est déposée dans l'angle antérieur droit de la concession.

Inscriptions :

Dates des décès : [non lu] ; 1905 ; 1914 ; 1912 ; 1930 / [non lu] ; 1832 ; 1835 ; 1836.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Hordez-Lanvin.

Inscription (base) : Concession à perpétuité.

Signature (base, en haut à droite) : Delalieux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille de clôture est ornée de fleurs et de pavots. Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'un élément (disparu) et souligné par une frise perlée, est sculpté d'un sablier ailé et de deux faux entrecroisées. L'entablement est gravé de deux fleurs en relief aux extrémités et les pilastres sont ornés d'un décor géométrique.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1856 et agrandie en 1881, conserve sa grille en fonte finement ouvragée et contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, signée par l'entrepreneur Delalieux, qui a probablement été élevée vers 1881 (date d'agrandissement de la concession et de l'une des inhumations) en remplacement du tombeau d'origine et en même temps que le réaménagement de la sépulture.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098000545NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000545NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation