

Hauts-de-France, Aisne  
Aubenton  
1 rue du Coq-Vert

## Manoir

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000496  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00115510

### Désignation

Dénomination : manoir  
Parties constituantes non étudiées : souterrain refuge, portail, parc, communs, écurie

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1986, B2, 592

### Historique

Les élévations de ce manoir occupent l'emplacement d'un précédent édifice, hôtel ou habitation dont ne subsistent que les fondations d'époque médiévale. Ces espaces ayant vraisemblablement eu des fonctions de souterrain refuge, sont datables du 13<sup>e</sup> siècle, tout comme la plupart des autres réseaux souterrains d'Aubenton. Ces caves paraissent avoir été remaniées au 16<sup>e</sup> siècle et ont été bouleversées par la construction de l'actuel édifice. Ce manoir aurait été construit vers 1610 par Charles IV de Lorraine, date donnée par la tradition historique locale, une date de 1612 était lisible au 19<sup>e</sup> siècle sur une pierre dans la maçonnerie. Cette datation est cependant stylistiquement corroborable, le logis par la forme de ses fenêtres, l'élévation et la forme du toit date effectivement du 17<sup>e</sup> siècle. La charpente en place est vraisemblablement celle du 17<sup>e</sup> siècle. Ce manoir a peut-être eu une fonction défensive, étant situé à proximité immédiate du rempart et de l'une des portes de la ville. L'aile en équerre en retour sur la cour arrière, abritant primitivement des écuries au rez-de-chaussée, doit dater du 18<sup>e</sup> siècle. Certains éléments d'huissierie du logis, en particulier les volets intérieurs pourrait dater du 18<sup>e</sup> siècle. Devenu la propriété au cours de la Restauration de Louis Henri, duc de Bourbon, prince de Condé, le manoir devient la propriété de son fils, Henri de Condé qui y installe sa maîtresse, Miss Dawes, avant d'être acquis par la comtesse de Poligny. C'est au cours de cette période que le décor intérieur est mis en place. L'intérieur a été remanié au cours de la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle, dont le décor de lambris de revêtement et l'escalier en retour avec jour en chêne qui datent de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. La tourelle carrée sur l'élévation postérieure aurait été construite entre 1872 et 1880, tout comme vraisemblablement la marquise. Les communs abritant, outre une écurie qui a partiellement conservé ses stalles, le logement du concierge et une remise, datent du 4<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle. Vers la fin du 19<sup>e</sup> siècle, l'édifice a été transformé en hôtel de voyageurs dit Hostellerie du Vieux Manoir, entraînant l'aménagement de chambres sous les combles. Le portail a perdu ses battants en fer forgé, l'ensemble des bâtiments et du parc, redessiné sur les plans de l'actuel propriétaire, fait l'objet d'une restauration attentive depuis les années 1980.

Période(s) principale(s) : 13<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle, 18<sup>e</sup> siècle  
Période(s) secondaire(s) : 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1610 (daté par travaux historiques)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guise Charles IV de Lorraine, duc de (commanditaire)

## Description

Le logis est en brique avec un solin en pierre calcaire moyen appareil, l'aile en retour est en brique. Le logis en rez-de-chaussée surélevé et à élévation ordonnancée, comporte deux étages de sous-sol voûtés en brique et pierre calcaire, accessibles par un escalier droit en maçonnerie. L'escalier central à retour avec jour du logis est en chêne. Le mur de clôture de la propriété est en brique avec un remplissage partiel en pierre de taille calcaire. Le portail attenant au logis est en pierre calcaire à bossage. Le logis est couvert d'un toit à longs pans à pignon découvert, l'aile en retour d'une croupe brisée, les trois lucarnes est, de cette aile de croupe ronde débordante, la lucarne nord d'une demi-croupe, la tourelle carrée sur l'élévation postérieure d'un toit en pavillon. Les communs sont en brique et moellon calcaire, couverts de toit à longs pans en ardoise, l'écurie est surmontée d'un petit campanile. Le parc paysager à l'Anglaise abrite un pavillon de jardin couvert en chaume et une rocaille de jardin.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; bossage

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau ; , en brique ; , en tas de charge

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; pignon découvert ; croupe ; demi-croupe ; croupe brisée

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Jardins : bois de jardin, pelouse, rocaille de jardin

## Typologies et état de conservation

Typologies : décor de brique vernissée

## Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture, menuiserie

Représentations : armoiries ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Armoiries sur le fronton du portail ; sujet : ornement géométrique, support : lambris de demi-revêtement de la cage d'escalier et cheminée de la pièce principale du rez-de-chaussée.

## Statut, intérêt et protection

Les ajouts du 19<sup>e</sup> siècle tout comme les éléments de décor intérieur de cette période et son parc paysager forment avec les bâtiments primitifs un ensemble harmonieux.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : logis, portail, charpente, souterrain

Protections : inscrit MH partiellement, 1978/12/09

Façades et toitures du bâtiment sur rue et de l'aile en retour à l'exclusion de la tour d'escalier et de l'auvent arrière (cad.B 592).

Statut de la propriété : propriété privée

## Annexe 1

### Références documentaires

#### Documents d'archives

AD Aisne. Fonds Piette. Aubenton.

DRAC Picardie. CRMH. Dossiers de recensement du manoir.

#### Bibliographie

BERCET, Edouard. **Notices sur les communes du canton d'Aubenton**, Hirson : Imprimerie du « Nord de la Thiérache », 1888.

CHOFFAUX, *Notice historique sur Aubenton*, Laon, 1834.

FAUCHART G. *Notes historiques sur le canton d'Aubenton*.

PIRE, Alphonse. *Histoire d'Aubenton*, Chauny : Impr. A. Baticle, 1958.

PIRE, Alphonse. « Les souterrains d'Aubenton », *Mémoires des sociétés savantes de l'Aisne*, t 1, 1955.

SCHLIENGER, Alain. **Quand l'histoire passe par Aubenton... et s'y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

## Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section B.  
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20080290187NUCA



Façade et aile en retour sur jardin (AP).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20020200368XB



Escalier en retour avec jour (AP).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20020200365XB



Vue générale sur rue.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990200902VA



Portail attenant au logis.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990200916XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville d'Aubenton (IA02000595) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton

Auteur(s) du dossier : Bernadette Demetz, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section B.

IVR22\_20080290187NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade et aile en retour sur jardin (AP).

IVR22\_20020200368XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier en retour avec jour (AP).

IVR22\_20020200365XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sur rue.

IVR22\_19990200902VA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail attenant au logis.

IVR22\_19990200916XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation