

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Paire de canons d'autel (n° 1)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000745  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1997, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : canon d'autel  
Précision sur la dénomination : paire

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### **Historique**

Les canons sont l'œuvre de Pierre Drevet (1663-1738), graveur du roi, d'après une gravure de N ou N. J. Bercy. Pierre Drevet s'installe rue Saint-Jacques à l'Annonciation en 1703. Quant à Petit, éditeur des estampes, il est actif entre 1755 et 1784 ; il a notamment racheté l'enseigne à l'Image Notre-Dame en 1755.

Période(s) principale(s) : 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Drevet (graveur)  
Auteur de l'oeuvre source : N. J. Bercy (graveur)

### **Description**

L'ensemble est composé du canon du Lavabo et du canon du Dernier Évangile. Les deux, de forme rectangulaire verticale, sont des gravures sur papier encadrées par des cadres en bois peint en doré.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : estampe, imprimerie, menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, 2, rectangulaire vertical

Matériaux : papier gravé, imprimé ; bois taillé, peint faux or

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Sur l'un des canons figurent saint Jean l'Évangéliste écrivant, un angelot et un ange tenant le texte de la messe ; sur l'autre canon, il s'agit de l'Adoration de l'Agnus Dei.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : BERCY SCRIPSIT, A PARIS CHEZ P.DREVET GRAVEUR DU ROY, RUE SAINT JACQUES A L'ANNONCIATION ET PRESENTEMENT CHEZ PETIT RUE DU PETIT PONT A L'IMAGE NOTRE-DAME.

### État de conservation

manque

Il manque le canon central.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Illustrations



Vue du canon du Lavabo et  
du canon du Dernier Évangile.

Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19966003610XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du canon du Lavabo et du canon du Dernier Évangile.

IVR22\_19966003610XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation