

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 2029 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de Blanche et Clémence Mongrenier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004786  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Blanche et Clémence Mongrenier  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1910 par Blanche Mongrenier, employée.  
La base de la croix porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Victor Siraut.  
Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Siraut-Desmarest (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur ouest de l'enceinte du cimetière, est délimitée par quatre piliers reliés par des barres de fer latérales et par une chaîne (antérieure). Elle contient une stèle à croix, ornée d'un Christ en croix, en fonte, et une tombale, ornée d'une croix, sur soubassement à jardinière frontale.

Inscriptions :

Dates des décès : 1927 ; 1938.

Épithaphe : O / crux ave / spes unica / Blanche / MONGRENIER / décédée le 18 décembre 1927 / âgée de 4 ans / A l'ombre de la croix / reposent les corps de / Clémence MONGRENIER / décédée le 21 janvier 1938 / âgée de 57 ans / son fils Louis Petit décédé le / âgé de.

Inscription : concession à perpétuité.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à croix

### Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

## Dimensions

Mesures : l : 230 ; la : 97

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Siraut, a sans doute été réalisé entre 1910 (date d'acquisition de la concession) et 1927 (date de la première inhumation). La stèle à croix, ici ornée d'un Christ en croix, constitue une illustration tardive de cette forme de tombeau, qui trouve son origine au 17<sup>e</sup> siècle. C'est actuellement l'un des exemples les plus tardifs de la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, comparable au [tombeau de Désirée Cuviller \(S 2022\)](#), sur lequel on retrouve l'épithaphe, qui débute par la formule « O Crux Ave / A l'ombre de cette croix repose... ».

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001257NUCA



Vue de la tombale ornée d'une croix.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001193NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20058001257NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tombale ornée d'une croix.

IVR22\_20048001193NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation