

Hauts-de-France, Somme  
Montonvillers  
Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

## Confessionnal

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000216

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : confessionnal

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : nef

### Historique

Ce confessionnal du 18e siècle, de provenance inconnue, a dû arriver dans l'église de Montonvillers au 19e siècle. Il a alors été amputé de certains éléments, trop grands pour son nouvel emplacement : toute la partie droite a été coupée, le couronnement central a été placé dans la nef au-dessus d'une statue du Sacré-Coeur, et le confessionnal a été remonté avec une plate-forme et un plafond modernes.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, polygonal ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, gravé, ajouré, décor en demi-relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 234 ; la = 138 ; pr = 100. Dimensions du relief du Bon Pasteur : h = 47, La = 62. Les figures sont épaisses d'environ 2 cm.

Représentations :

figure biblique ; Bon Pasteur, les instruments de la Passion

ornement végétal ; guirlande, fleur, feuille, laurier

figure biblique ; Christ en croix

Le fronton central porte une représentation du Bon Pasteur, encadrée par les instruments de la Passion disposés en trophées : à gauche apparaissent les tenailles, la lance, le fouet, le roseau et une lanterne, à droite le marteau, la couronne d'épines, l'éponge, le martinet et les trois clous. La porte centrale comporte un médaillon ajouré en partie perdu, où l'on voit encore deux rameaux de laurier. La face latérale est ornée de deux guirlandes de fleurs, et son couronnement porte

des motifs de feuilles ainsi qu'une fleur au centre. Enfin le couronnement de la partie centrale, aujourd'hui séparé du confessionnal et placé dans la nef, représente le Christ en croix.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : LE BON PASTEUR.

### État de conservation

réduction , remontage

Le confessionnal a été remonté : son plafond et sa plate-forme datent du 19e siècle. La partie droite du confessionnal a été enlevée, de même que le couronnement de la porte centrale qui surmonte désormais une statue en plâtre du Sacré-Coeur, dans la nef. Le couronnement de la partie latérale est déposé sur le plafond du confessionnal. Manquent l'essentiel du motif ajouré sur la porte centrale, et les parties rapportées qui complétaient les fleurs sculptées sur la face latérale.

### Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_19988000332ZA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Antoine de Montonvillers (IM80000224) Hauts-de-France, Somme, Montonvillers, Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19988000332ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation