

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 47 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Dubois-Loriol

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005578
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Dubois-Loriol
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1875, par Rose Amélie Loriol, veuve Dubois, domiciliée à Amiens, 10 rue des Majots.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fer forgé peinte à portillon antérieur central, fixée sur un sol recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée de deux tables en marbre, encadrées par des pilastres cannelés. L'entablement est également orné d'une table en marbre. Au pied du monument se trouve une sorte de base hexagonale en calcaire, servant probablement à y déposer une jardinière à plantes (?).

Inscriptions :

Dates des décès : 1927 ; 1944 / 1875 ; 1885 ; 1903 ; 1914.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Dubois-Loriol.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une croix agrémentée d'une fleur centrale. Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix, est sculpté d'un agneau reposant sur la croix avec en arrière plan des branches de laurier entrecroisées et les acrotères sont sculptés de roses. L'entablement est agrémenté d'une fleur à chaque extrémité. La base est sculptée d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans et ornée d'une pensée centrale.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fer forgé peinte, contient une stèle funéraire en calcaire, identique à celle élevée dans la [concession S 41](#), mais qui ne porte ici aucune signature. L'on peut toutefois émettre l'hypothèse qu'il s'agit du même entrepreneur, Carette, étant donné leur typologie et décor sculpté similaires. Ce monument a sans doute été réalisé vers 1875 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation), tout comme celui de la concession S 41.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001625NUCA



Stèle à entablement et fronton.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001626NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001625NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20068001626NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation