

Les bureaux de postes reconstruits sur le Chemin des Dames, après la première guerre mondiale

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02002066

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Désignation

Dénomination : poste

Aires d'études : Communauté d'agglomération du Pays de Laon, Communauté de communes de la Champagne Picarde, Communauté de communes du Chemin des Dames, Communauté de communes du Val de l'Aisne

Historique

D'après Hervé Coulaud, le bureau de poste, intégrant des fonctions administratives, politiques et sociales, constitue un des éléments du réseau des édifices publics en région mis en place au cours de la III^e République. Avant 1914, les édifices postaux étaient situés dans des bâtiments civils, pourvus d'écurie, de grange ; ils remplissaient parfois même la fonction d'auberge. La nouvelle organisation interne des postes ne permet plus cette intégration, exigeant des édifices spécifiques. Son architecture connaît alors une évolution certaine au cours de la reconstruction. Le bureau de poste occupe désormais une importance particulière dans le paysage communal, faisant ainsi partie prenante de l'urbanisme du village ; en effet, il est l'un des rares bâtiments civils en milieu rural, devenant au même titre que la mairie ou l'école le symbole de la commune. D'après Yves Cousquer, il possède une architecture propre : un plan-type conçu par le service des bâtiments est établi. La multiplication des fonctions de la poste engendre une mutation au sein même de son architecture : disposition plus rationnelle, modernisation des conditions de travail, espace d'accueil plus vaste.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Description

L'architecture des édifices postaux est à rapprocher de l'architecture civile (Colligis-Crandelain). Elle s'en distingue par la mise en valeur de l'élévation principale ayant souvent fait l'objet d'une recherche décorative grâce à l'utilisation de matériaux modernes (Bouconville-Vauclair) et par sa disposition au coeur du village sur la place ou à l'intersection de deux rues (Chavignon). Seul l'exemple de Chavignon se distingue des autres par sa façade semi-circulaire, présentant ainsi un modèle architectural relativement original.

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon ; pierre de taille

Décompte des œuvres : repérées 4 ; étudiées 4

Références documentaires

Bibliographie

- COULAUD, Hervé. **Un microcosme**. *Monuments historiques, Postes*. Novembre-décembre 1992, n° 184. p. 23-29
- COUSQUER, Yves. **Editorial**. *Monuments historiques, Postes*. Novembre-décembre 1992, n° 184. p. 5-7

Illustrations



Vue générale de la
poste de Chavignon.

Phot. Inès Guérin

IVR22_20050200622NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

La Reconstruction sur le Chemin des Dames après la première guerre mondiale - dossier de présentation (IA02001620)

Édifices repérés et/ou étudiés :

Ancienne poste de Colligis-Crandelain, actuellement maison (IA02001830) Hauts-de-France, Aisne, Colligis-Crandelain, Colligis, 13 rue de Haguenau

Poste de Berry-au-Bac (IA02001674) Hauts-de-France, Aisne, Berry-au-Bac, 4 avenue du Général-de-Gaulle

Poste de Bouconville-Vauclair (IA02001691) Hauts-de-France, Aisne, Bouconville-Vauclair, 23 rue, dite Grande-Rue

Poste de Chavignon (IA02001738) Hauts-de-France, Aisne, Chavignon, 1 rue du Pavillon

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la poste de Chavignon.

IVR22_20050200622NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation