

Hauts-de-France, Aisne
Haramont
Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Peinture monumentale : saint personnage

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000612
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115697

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Saint personnage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur sud de la nef

Historique

Cette peinture murale, qui ne subsiste plus qu'à l'état de traces, est extrêmement difficile à dater. Les couleurs visibles - le rouge et l'ocre - sont omniprésentes dans la peinture monumentale et n'aident guère à retrouver l'époque de création de l'œuvre. Néanmoins, les motifs de fond d'assez grande taille, réalisés au pochoir, inciteraient à placer la réalisation de ce saint personnage dans le courant du 15^e siècle.

Période(s) principale(s) : 15^e siècle (?)

Description

Un cadre rectangulaire vertical, peint sur le mur, délimite la représentation. Le personnage et l'ornementation sont peints (en rouge et ocre) directement sur le mur, sans apprêt. Les quelques traces d'enduit qui subsistent ne sont pas sous-jacentes, mais recouvrent au contraire le sujet peint.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (support) : peint, sans apprêt

Mesures :

Mesures approximatives : h = 110 ; la = 65.

Représentations :

Dans un cadre rectangulaire, on distingue la silhouette d'un personnage auréolé, se détachant sur un fond de motifs répétitifs faits au pochoir et reproduisant une combinaison de motifs découpés.

État de conservation

fragment , traces de peinture , mauvais état

La représentation figurée ne subsiste plus qu'à l'état de traces sur le mur, peut-être à la suite d'un grattage de l'enduit. L'œuvre a également subi des coulées d'eau, à cause d'une toiture défectueuse.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1933/01/27

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la peinture.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19930200129XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément d'Haramont (IM02000594) Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la peinture.

IVR22_19930200129XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation