

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 61 plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Mannessier-Bienaimé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006691
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Mannessier-Bienaimé
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1857, par Emelie Barbe Anastasie Bienaimé, veuve Mannessier, domiciliée à Amiens, 25 rue Napoléon.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que des travaux sont réalisés en 1857 et qu'une chapelle est construite en 1859, sur les plans de l'architecte Henry Antoine.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1857 (daté par source), 1859 (daté par source), 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Henry Antoine (architecte, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte à barreaux croisés en fonte ouvragée et à portillon antérieur central (disparu), fixée sur un mur-bahut en calcaire. La sépulture contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire. La façade postérieure est percée d'une fenêtre rectangulaire, agrémentée d'un vitrail en grisaille. Le monument est fermé par une porte rectangulaire en fonte.

L'intérieur du tombeau-chapelle est inaccessible.

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire (façade principale, entablement, en creux profond) : Famille Mannessier-Bienaimé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture, vitrail

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de pommes de pin et les poteaux situés aux angles de la sépulture sont en forme de flambeaux renversés. Le fronton triangulaire du tombeau chapelle, surmonté d'un acrotère central gravé d'une fleur en relief et souligné d'une frise végétale ainsi que d'une frise perlée, est sculpté d'une croix latine et d'un décor végétal. Les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux feuillagés (feuilles d'acanthé et fleurs). La porte, au-dessus de laquelle sont gravées deux branches de laurier entrecroisées, est agrémentée d'une frise imitant un ruban et d'une croix latine inférieure. Le vitrail postérieur présente une croix latine.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa grille en fonte, contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire. L'édicule est réalisé en 1859, deux ans après l'acquisition de la concession, sur les plans de l'architecte Henry Antoine (autorisations de construction).

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000643NUCA



Vue rapprochée du tombeau en
forme de chapelle, depuis le côté.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000644NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000643NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée du tombeau en forme de chapelle, depuis le côté.

IVR22_20098000644NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation