Hauts-de-France, Aisne
Blanzy-lès-Fismes
rue du Seigneur

Église paroissiale Sainte-Geneviève de Blanzy-lès-Fismes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02002135
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, patrimoine de la Reconstruction
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115534

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière
Vocable : Sainte-Geneviève

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1984, B3, 610

Historique

La nef et le chœur ont été construits au milieu ou à la fin du 12e siècle, le transept et les bas-côtés n'ont été ajoutés qu'au début du siècle suivant, de même que le voûtement du chœur. Le portail occidental à voussure sous haut gâble est de la même époque. À l'extérieur, les traces d'arrachement visibles entre le chœur et le bras nord du transept sont les vestiges d'une ancienne chapelle latérale ou d'une niche d'autel, détruite comme le bras sud du transept et le bas-côté nord probablement à la fin du 16e ou au début du 17e siècle, peu avant la construction d'une sacristie sur un haut soubassement à l'angle nord-ouest du transept. Sous l'Ancien Régime, la paroisse relève du diocèse de Soissons (archidiaconé du Tardenois, doyenné de Bazoches) et le curé est nommé par l'archevêque de Reims, qui est aussi décimateur pour un tiers avec l'évêque de Soissons, les deux autres tiers revenant à l'abbaye Saint-Yved de Braine. La couverture de l'église est endommagée en août 1918 lors du repli de l'armée allemande. La restauration à l'identique est menée de 1921 à 1923 sous la direction de Lucien Sallez, architecte des Monuments historiques.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 12e siècle, 13e siècle, 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Sallez (architecte des Monuments historiques, attribution par source)

Description

Bien qu'amputée du bras sud du transept et du bas-côté nord, l'église présente un plan classique en croix latine surmontée du clocher en bâtière sur croisée. La nef est plafonnée et les autres parties sont voûtées d'ogives. L'édifice est couvert à longs pans avec pignons découverts, le clocher est en bâtière et le bas-côté en appentis. Les deux battants de la porte occidentale sont encore garnis de leurs pentures anciennes en partie supérieure. Des traces de polychromie ancienne sont visibles sur le revers du mur sud du transept.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille ; grand appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 vaisseaux
Couvrements : voûte d'ogives
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées
Type(s) de couverture : toit en bâtière ; toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert ; pignon découvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état, restauré

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : humain fabuleux
Précision sur les représentations :

Des modillons ornés de masques sont encore visibles sur la corniche du chœur.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1921/09/28
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

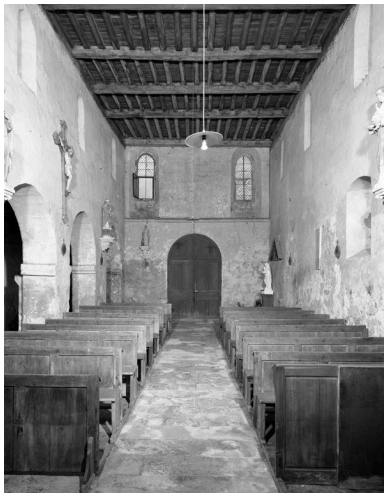
Vue de situation, depuis le sud-est.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20040203308NUCA

Vue extérieure du transept sud.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20020202915XA

Vue extérieure de la
façade occidentale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20020202916XA

Vue du chevet.

Vue intérieure, de
l'entrée vers le choeur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20020202925V



Phot. Irwin Leullier
IVR22_20020202924VA

Vue intérieure, du choeur vers l'entrée.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20020202926V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Le canton de Braine : le territoire de la commune de Blanzy-lès-Fismes (IA02002094) Hauts-de-France, Aisne, Blanzy-lès-Fismes
L'architecture religieuse médiévale du canton de Braine (IA02002267)
Les églises de la Reconstruction du canton de Braine (IA02002269)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Geneviève de Blanzy-lès-Fismes (IM02004458) Hauts-de-France, Aisne, Blanzy-lès-Fismes, Eglise paroissiale Sainte-Geneviève, rue du Seigneur
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Geneviève de Blanzy-lès-Fismes (IM02004458) Hauts-de-France, Aisne, Blanzy-lès-Fismes, Eglise paroissiale Sainte-Geneviève, rue du Seigneur

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue de situation, depuis le sud-est.

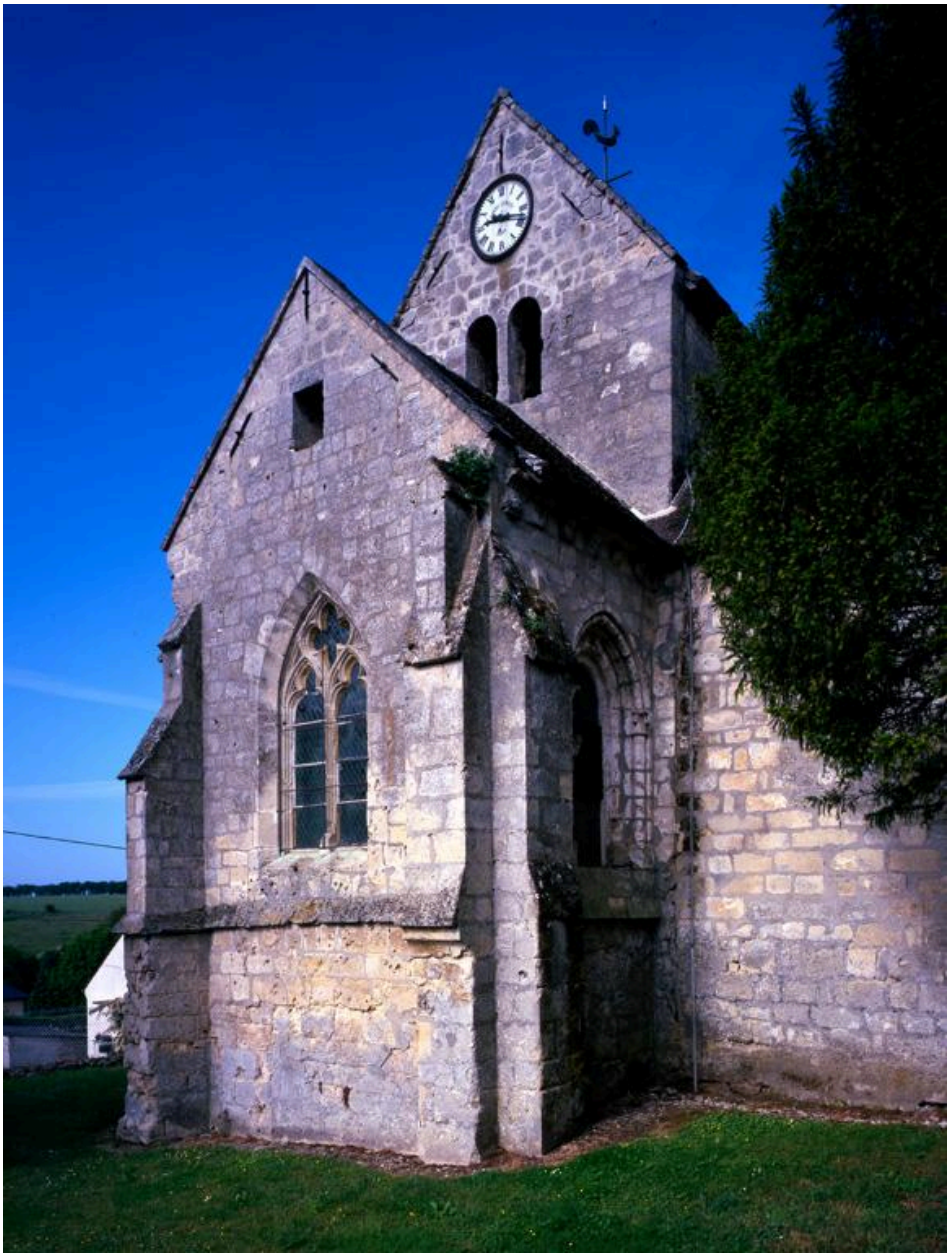
IVR22_20040203308NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue extérieure du transept sud.

IVR22_20020202915XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue extérieure de la façade occidentale.

IVR22_20020202916XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

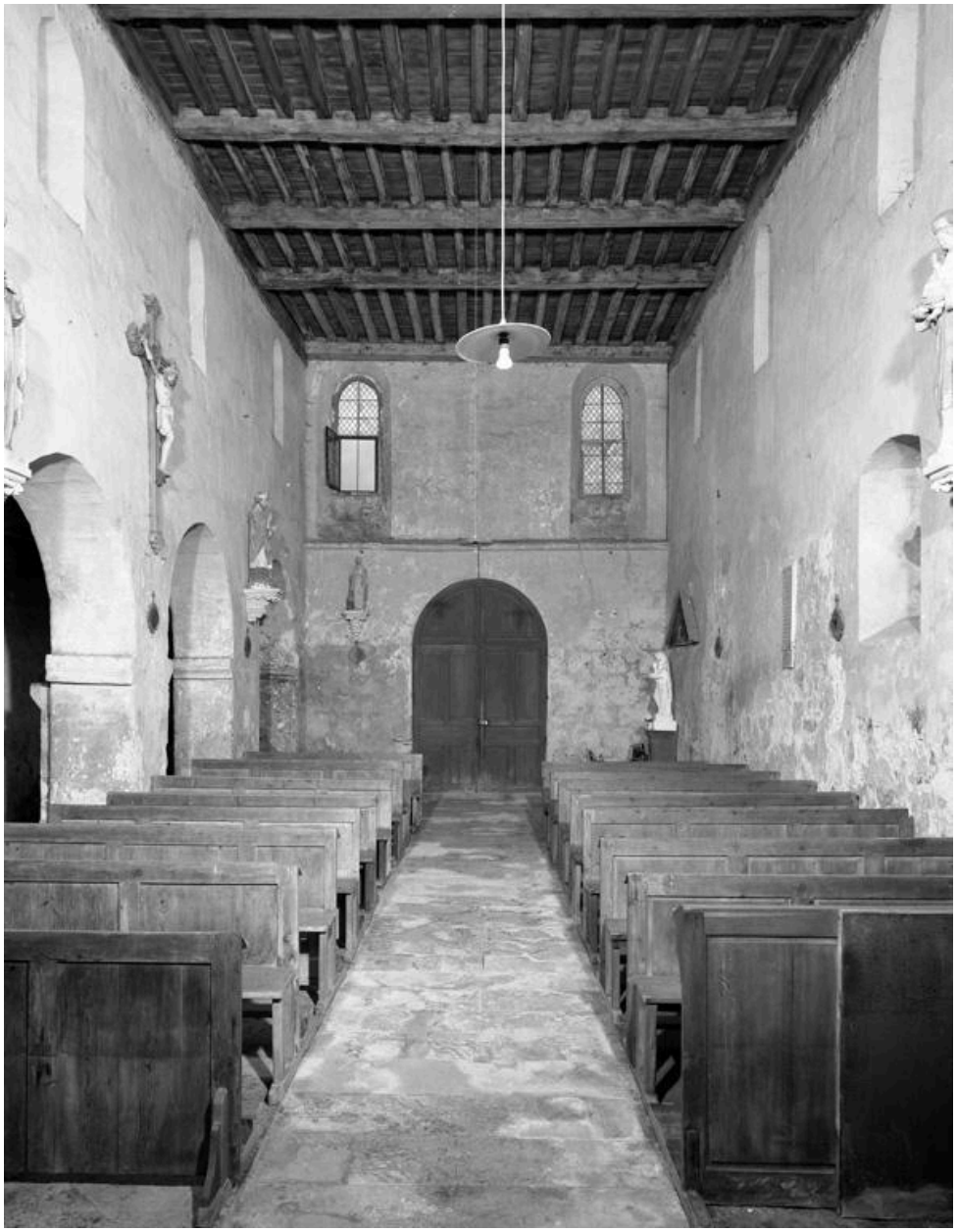


Vue du chevet.

IVR22_20020202924VA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, de l'entrée vers le choeur.

IVR22_20020202925V
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, du choeur vers l'entrée.

IVR22_20020202926V
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation