

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 25 plaine K Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Lasselin-Loizement

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005700
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Lasselin-Loizement
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1853, par Louis Bizet, entrepreneur, domicilié à Amiens, 7 rue du Mail.

Le tombeau porte une signature peu lisible.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Bulieu-Bonanin (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée peinte à portillon antérieur central (disparu), fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. Le sol est recouvert de dalles en pierre de Tournai et les deux angles antérieurs sont agrémentés de bouches d'aération du caveau. Elle contient un tombeau en forme de chapelle de style néogothique en pierre de Tournai. Le monument, auquel on accède par deux petites marches, est fermé par une porte de forme ogivale en fonte peinte moulée et ajourée. La façade principale est agrémentée de deux colonnettes soutenant le fronton triangulaire à crochets et les quatre angles de la toiture en palier en pierre de Tournai sont ornés de pinacles. Les façades latérales, percées de deux trilobes centraux, sont rythmées par des arcades de style néogothique à colonnettes engagées. La façade postérieure, percée d'un quadrilobe, est également ornée de deux colonnettes et d'une arcade de style néogothique.

A l'intérieur, le mur postérieur est agrémenté d'un faux-autel en calcaire, surmonté de d'une table de forme doublement ogivale en marbre blanc. Le sol est recouvert d'un pavage simple en pierre de Tournai, sur lequel se trouvent des plaques commémoratives et un Christ en croix.

Une jardinière à plantes en fonte est déposée au centre de la concession.

Inscriptions :

Date des décès (table en marbre, mur postérieur) : 1912 ; 1917 ; 1928 ; 1970.

Inscription concernant le destinataire (bâti de la porte) : Famille Lasselin-Loizement.

Signature (base de la colonne antérieure droite, en lettres gothiques) : Bulieu-Bonanin (?) / à [...]issin[...].

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

L'ensemble du monument est sculpté d'un décor néogothique flamboyant (feuillage, acanthe, arcades, trilobes, quadrilobes) et le fronton triangulaire du tombeau est surmonté d'une croix fleuronée. Les colonnettes engagées sont coiffées de chapiteaux feuillagés (feuilles de lierre).

La partie inférieure de la porte est ornée d'une croix fleuronée dans un quadrilobe.

Deux colonnettes à chapiteaux feuillagés (lierre), ornées d'un décor de feuilles de lierre, supportent le faux-autel sculpté d'une frise végétale (lierre) et deux étoiles à cinq branches en laiton sont fixées dans la table en marbre.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte ouvragée, fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai, contient un tombeau en forme de chapelle de style néogothique en pierre de Tournai, dont la signature de l'entrepreneur en lettres gothiques est illisible et qui a sans doute été réalisé autour de 1900 (analyse stylistique). On remarquera le beau décor sculpté dans le style néogothique flamboyant (arcades feuillagées, acanthe, lierre) ainsi que le beau travail de fonderie et ferronnerie de la porte d'entrée ajourée de la chapelle et de la grille de clôture. La facture de la grille diffère totalement du style architectural du tombeau-chapelle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.



Vue latérale.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000677NUCA



Vue générale (face postérieure).

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000678NUCA

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000676NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine K, anciennement plaine G (IA80005020) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078000676NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22_20078000677NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale (face postérieure).

IVR22_20078000678NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation