

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Lambris de revêtement

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001663

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02000047

Désignation

Dénomination : lambris de revêtement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : partie centrale du transept et de la nef

Historique

Ces lambris sont traditionnellement réputés provenir de l'abbaye prémontrée Saint-Pierre de Bucilly, dont le mobilier dispersé et vendu en janvier 1791, fut partiellement réinstallé dans l'église d'Aubenton vers 1793. Ils appartiennent manifestement au même ensemble décoratif que les panneaux de lambris remployés dans le tambour de porte du transept nord. Le groupe des trois travées encadrant un battant vitrée, une porte aujourd'hui faisant office de placard, est identique en structure et décor aux lambris décorant l'entrée de la sacristie dans le transept sud de l'église. Ces lambris sont sans doute identifiables avec ceux de l'acte de vente du mobilier de Bucilly au marguillier d'Aubenton qui sont désignés comme " la boiserie de la chapelle de Saint Augustin adjugée à Mr Legrand, d'Aubenton à cinquante livre ". Les éléments d'Aubenton proviennent peut-être de deux ensembles originellement distincts. Ils ont été probablement exécutés par un menuisier actif en Thiérache au 18e siècle. Ils paraissent avoir été installés ici au début du 19e siècle, tout comme ceux décorant l'entrée de la sacristie.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Lieu de provenance : Picardie, 02, Bucilly, abbaye de prémontrés Saint-Pierre

Description

L'ensemble est constitué de 2 éléments : 2 petites travées, composées chacune d'un panneau droit surmonté d'un panneau mixte, encadrant une travée centrale comportant un battant cintré dans sa partie supérieure, cette porte est vitrée à 6 panneaux. Ce battant est surmonté d'un panneau en relief de forme chantournée à élévation concave, mouluré à cavet renversé, formant un dessus de porte. Le deuxième ensemble est constitué de trois battants juxtaposés composé chacun d'un panneau droit surmonté d'un panneau mixte, formant autant de placards. Ces éléments de lambris sont en chêne, mouluré petit cadre élégi, peint faux bois et vernis. Ils comportent un décor en relief dans la masse. L'assemblage est à tenons et mortaises chevillés, les montants de la partie vitrée du battant sont à rainure et languette. Les garnitures d'origine sont en fer forgé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; travée, 7, juxtaposé ; battant, 4

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse, peint, faux bois, vernis ; fer (garniture) : forgé

Mesures :

h = 287,5 ; la = 188,5 ; pr = 2 ; h = 287,5 ; la = 191,5 ; pr = 2 ; la = 380. Dimensions de l'ensemble des trois travées comportant le battant vitré : h = 287,5 ; la = 188,5 ; pr = 2. Dimensions des trois autres travées : h = 287,5 ; la = 191,5 ; pr = 2. Largeur de l'ensemble : la = 380.

Représentations :

ornement à forme végétale: à rinceaux, à coquille Saint-Jacques, feuillage, fleur, chute végétale, motif rocaille, palmette, corne d'abondance

Les panneaux sont ornés de motifs rocaille dont des coquilles Saint-Jacques, de rinceaux de feuillage, de fleurs et de palmettes. Les cartouches rocailles sont ornés de jeu de fou. Le panneau chantourné ou dessus de porte surmontant le battant vitré est orné de rinceaux de feuillage, de motifs rocailles comportant deux cornes d'abondance.

État de conservation

élément , changement de fonction , changement de structure

Quelques manques.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Sacristie : partie droite des lambris de revêtement.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990201733X



Sacristie : partie gauche des lambris de revêtement.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990201732X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Sacristie : partie droite des lambris de revêtement.

IVR22_19990201733X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie : partie gauche des lambris de revêtement.

IVR22_19990201732X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation