

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Garniture de siège d'une paire de banquettes (n° 1)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000349  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM60000148

### Désignation

Dénomination : garniture de siège

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

En tapisserie de Beauvais, les garnitures des deux banquettes semblent dater de la fin du 18<sup>e</sup> siècle ou de la première Restauration. Il est possible que les fleurs de lys aient été recouvertes vers 1830 quand Louis-Philippe fit disparaître des meubles les emblèmes royaux.

Période(s) principale(s) : limite 18<sup>e</sup> siècle 19<sup>e</sup> siècle (?)  
Atelier ou école : Manufacture de Beauvais (atelier)  
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Oise, Beauvais

### Description

La garniture est celle de deux banquettes de forme rectangulaire horizontale. Elle est en tapisserie au point réalisée en laine et soie polychrome.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine (trame) ; soie (chaîne) : polychrome

Mesures :

Dimensions totales : l = 212 ; la = 68.

Représentations :

L'ensemble de la garniture est ornée de motifs floraux et de feuillages, des fleurs de lys en médaillon ont été recouvertes ultérieurement par des médaillons représentant des fleurs.

## État de conservation

On remarque des traces d'usure, des manques et des trous dans la garniture.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 78 (b)

## Illustrations



Vue de détail : une fleur de lys recouverte d'un médaillon.

Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19956000473XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Paire de banquettes (n° 1) (IM60000348) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de détail : une fleur de lys recouverte d'un médaillon.

IVR22\_19956000473XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation