

Hauts-de-France, Aisne  
Augy  
Grande Rue

## Chemin de croix

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004276

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chemin de croix

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : bas-côtés, transept

### Historique

Le chemin de croix de l'église d'Augy aurait été réalisé par un certain Pierre-Auguste Marchand, habitant de Limé. L'utilisation de la pierre dure en aplats colorés, seulement rehaussés par les traits de plomb noir, rapproche ces scènes de la technique du vitrail, dont l'esthétique est si sensible dans l'art religieux de la Reconstruction. Un chemin de croix identique orne l'église de Paars.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Auguste Marchand (?)

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Limé (?)

### Description

Chaque tableau est formé d'un assemblage d'éléments de pierres dures et de pâte de verre découpés, polis et peints de différentes couleurs. Les incisions sur la surface de la pierre ont reçu un réseau de plomb qui permet de rendre les plis des vêtements et les expressions des visages.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : pierre (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome ; marbre (en plusieurs éléments, noir) : taillé, poli ; pâte de verre (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions totales : h = 45 ; la = 53 ; pr = 7.

Représentations :

cycle narratif ; Passion

Les 14 stations illustrent les scènes de la Passion du Christ.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2007/11/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue de la 4e station :  
Jésus rencontre sa mère.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20040202517XA



Vue de la 5e station : Simon de  
Cyrène aide Jésus à porter sa croix.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20040202518XA



Vue de la 6e station : Véronique  
essuie la face de Jésus.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20040202519XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remy d'Augy (IM02004456) Hauts-de-France, Aisne, Augy, Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la 4e station : Jésus rencontre sa mère.

IVR22\_20040202517XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la 5e station : Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix.

IVR22\_20040202518XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la 6e station : Véronique essuie la face de Jésus.

IVR22\_20040202519XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation