

Hauts-de-France, Aisne
Faverolles
Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000588
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002697

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : autel de la chapelle nord

Historique

Aucune information ne nous est parvenue sur cette statue de Vierge à l'Enfant. Toutefois, le style de l'œuvre et surtout le traitement du vêtement de l'Enfant permettent d'en placer l'exécution vers le milieu du 17^e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 17^e siècle

Description

La statue, dont le revers est plat, est taillée dans un seul bloc de calcaire blanc. Sa surface est peinte de couleurs variées, intégrant des rehauts dorés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : calcaire (monolithe, blanc) : taillé, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

Dimensions totales : h = 133 ; la = 52 ; pr = 36.

Représentations :

Cette statue de la Vierge se place dans la prolongation des Vierges du Moyen Âge et de la Renaissance. La Vierge se présente debout et de face, vêtue d'une robe ceinturée à la taille, et drapée dans un long manteau. Une couronne est posée sur ses cheveux, dont les longues mèches ondulent sur son dos, sur ses épaules et sur sa poitrine. Elle tient une grappe de raisin de la main droite. La présence d'un croissant de lune à ses pieds la rattache au type iconographique de l'Immaculée Conception.

Elle porte l'Enfant Jésus, assis sur son bras gauche. L'Enfant, qui est vêtu d'une tunique bouffante semblant gonflée par un souffle de vent, saisit de la main droite un grain de raisin de la grappe que lui présente sa mère. Il tient à la main gauche une boule, image probable du globe terrestre, bien qu'un desservant de la paroisse au début du 20e siècle ait voulu y voir un pain, allusion insistante à l'Eucharistie déjà évoquée par la grappe de raisin.

État de conservation

oeuvre restaurée , repeint

Lors d'une chute de la statue, les pieds de la Vierge et l'essentiel du croissant de lune ont été détruits ; la tête de la Vierge a été maladroitement recollée. La peinture qui recouvre actuellement la statue est moderne.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- PUECH, Christian. **Faverolles, au fil du temps**. Villers-Cotterêts : Christian Puech, 1996. p. 97-99.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202557XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Faverolles (IM02000579) Hauts-de-France, Aisne, Faverolles, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale.

IVR22_19920202557XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation