

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 78 plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Codevelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006708
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Codevelle
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1829, par Armand Joseph Auguste Codevelle-Fouache, propriétaire et son épouse, domiciliés à Amiens, rue des Trois-Cailloux et par Mélanie Fouache, sa belle-sœur, domiciliée à Amiens. Elle fut agrandie en novembre 1851, par Charles Armand Codevelle, propriétaire, domicilié à Amiens, 4 rue d'Alger, puis en novembre 1906 et en décembre 1907, par Charles Marie Théodore Armand Codevelle, propriétaire, domicilié à Amiens, 46 rue Saint-Louis. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que les architectes Georges Antoine et fils ont dessiné les plans du caveau, que l'entrepreneur amiénois Boulanger a réalisé des travaux en 1906 et qu'il a démonté l'ancien monument. Le marbrier E. Moriamé a, par ailleurs, construit "la chapelle" en 1907 et a réalisé des travaux de réparation du dallage de cette chapelle en 1914. Le tombeau en forme de chapelle porte la signature de l'entrepreneur E. Moriamé.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1906 (daté par source), 1907 (daté par source), 1914 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Moriamé (entrepreneur, attribution par source), Georges Nicolas Antoine (architecte, attribution par source), Abel Boulanger (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée et présentant un parvis auquel on accède par une marche, est délimitée par des poteaux en granite belge reliés par des barres latérales et une chaîne antérieure en fonte, qui sont fixés sur un sol rehaussé en granite belge. La partie postérieure de la concession est matérialisée par deux pans de mur-pâlis également en granite belge et la dalle fermant l'entrée du caveau est en granite gris poli (remaniement). De part et d'autre du monument se trouvent une jardinière à plantes monumentale, encastrée dans le sol.

La sépulture contient un tombeau en forme de chapelle en granite belge, de style Art Déco. La couverture à deux pans en paliers, est également en granite belge. La façade antérieure, agrémentée de deux colonnes, est fermée par une imposante porte en fonte, qui est surmontée d'une imposte vitrée de forme cintrée. Les murs latéraux sont percés d'une fenêtre rectangulaire ornée également d'un vitrail.

A l'intérieur (inaccessible), le tombeau en forme de chapelle contient un faux-autel à colonnettes en marbre blanc ainsi qu'un remarquable décor de mosaïques (murs et sol).

Inscriptions :

Dates des décès (mur extérieur gauche) : 1828 ; 1843 / 1840 ; 1854 / 1843 ; 1864 / (mur extérieur droit) 1868 ; 1886 / 1843 ; 1868 / 1906 ; 1919 / (tombeau chapelle, mur extérieur droit) 1915 ; 1924 / 1928 / - / (mur intérieur du tombeau chapelle, côté gauche) 2007 ; 2006 / 1968 ; 1991 / (mur central intérieur du tombeau chapelle) 1906 ; 1915 ; 1946 ; 1965 ; 1976 / 1919 ; 1921 ; 1926 ; 1926 ; 1951 / (mur intérieur du tombeau chapelle, côté droit) [illisible].

Épitaphe (mur intérieur du tombeau chapelle, côté gauche) : Armand / CODEVELLE / chevalier de la Légion d'Honneur / croix de guerre 1940-45 / Né à Chevresis-Monceau le 30 janvier 1909 / décédé le 22 août 1968 / - / (mur central intérieur du tombeau chapelle) Marie Charles Théophile Armand / CODEVELLE / membre de la conférence de St-Vincent-de-Paul / de Sainte-Anne / Né à Amiens le 3 octobre 1840 / + à Amiens le 25 octobre 1906 / - / A la mémoire du / colonel Théodore / CODEVELLE / Commandeur de la Légion d'Honneur / 1868-1926 / époux de Ma[...] PORTEUR DE LA MORANDIERE / infirmière major S.S.B.M / 1875-1951 / inhumés à Compiègne / - / (mur intérieur du tombeau chapelle, côté droit) + / Sépulture / de la famille de Mr / BAILLET, constructeur du Roy / lieutenant honoraire et / [...] / des eaux et forêts d'Amiens / [...].

Inscription concernant le destinataire (façade antérieure) : Famille Codevelle.

Signature (façade antérieure, base, en haut à droite) : E. Moriamé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis

Décor

Techniques : fonderie, sculpture, mosaïque, vitrail

Précision sur les représentations :

La partie supérieure des deux pans de mur-pâlis est gravée d'une frise de feuilles de lierre ainsi que d'une fleur aux extrémités. Le fronton du tombeau chapelle présente une croix latine centrale en relief. Une frise de feuilles de lierre souligne l'imposte cintrée à armature métallique, dont le vitrail représente des fleurs de style Art Déco et les façades latérales, dont la partie supérieure est soulignée par des modillons et une frise de feuilles de lierre, présentent un vitrail rectangulaire de style Art Déco (fleurs et plantes aquatiques). Les colonnes sont coiffées de chapiteaux feuillagés (lierre) et le faîtage du toit présente un motif de croix en médaillon ajourées. L'intérieur du tombeau chapelle présente un remarquable décor de mosaïques : des motifs feuillagés et géométriques au sol, une grande croix latine sur le mur postérieur et une frise de fleurs souligne le faux-autel.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1829, agrandie en 1851, en 1906, puis deux fois 1907, présente un vaste parvis rehaussé en granite belge et conserve sa clôture, dont la partie postérieure est matérialisée par deux pans de mur-pâlis également en granite belge. La sépulture contient un tombeau en forme de chapelle en granite belge, de style Art Déco, fermée par une imposante porte en fonte. L'édicule, signé par le marbrier E. Moriamé, a été réalisé vers 1907 (autorisations de construction) après le démontage de l'ancien monument par l'entrepreneur Boulanger (autorisations de construction). L'agence d'architecture Georges Antoine et fils, qui a dessiné les plans du caveau construit par l'entrepreneur amiénois Boulanger en 1906, en est vraisemblablement l'auteur. L'intérieur du tombeau est décoré de fresques de mosaïques (murs et sol) dans le style Art Déco, très en vogue à cette époque.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000500NUCA



Vue générale, depuis le côté.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000501NUCA



Tombeau en forme de chapelle, vue de face.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000502NUCA



Tombeau en forme de chapelle, vue de côté.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000503NUCA



Vue intérieure partielle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000504NUCA



Détail du médaillon, agrémentant la chaîne fermant la porte d'entrée du tombeau-chapelle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000714NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000500NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, depuis le côté.

IVR22_20098000501NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de chapelle, vue de face.

IVR22_20098000502NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de chapelle, vue de côté.

IVR22_20098000503NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure partielle.

IVR22_20098000504NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du médaillon, agrémentant la chaîne fermant la porte d'entrée du tombeau-chapelle.

IVR22_20098000714NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation