

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

## Tombeau (groupe sculpté) de Pierre Burry

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000938

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM80001437

### Désignation

Dénomination : tombeau, groupe sculpté

Appellations : de Pierre Burry

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : nef: pilier

### Historique

Durand (1901) émet l'hypothèse de deux auteurs différents pour la statue du Christ et celles de saint Pierre et de Pierre Burry.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

### Description

Groupe sculpté non relié formé de trois statues grandeur nature en calcaire, disposées sur un socle supporté par deux colonnes.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

Dimensions totales : h = 460 ; la = 150 ; Chanoine : h = 110 ; saint Pierre : h = 155 ; Ecce Homo : h = 180.

Représentations :

Christ souffrant

saint Pierre

homme: agenouillé

allégorie ; ange, crâne

Pierre Burry, en priant, la tête levée vers l' Ecce Homo, présenté par son saint patron. Le support est de deux anges portant un phylactère.

Inscriptions & marques : épitaphe, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Épitaphe : CHI GIST LE CORPS DE VENERABLE ER DISCRETE PERSONE MOSEIGNEUR MAISTRE PIERRE BURRY CHANOINE DE CHEANS QUI TREPASSE LE VV<sup>ve</sup> JOR DAPVRIL LA MIL CINQ CES ET QUATRE PRIES DIEU POUR SO AME. Inscription concernant l'iconographie : ECCE FORES JUVSTA TEMPLI SUM CONDITUS ANTRO / UT VIDEAT SUBIENS DETQZ ROGATUS OPEM / NON AURUM NON ARGENTUM MICH I POSCO MISELLUS / SED FERAT UT MENTIS DANDIDA BURAS STIPEM / DOS BURRI MEMORES PIA VOTA PIOGQZ PRECATUS / SUDITE NO ALIAS FLAGITO PETRUS OPES.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents figurés

- Tombeau de vénérable et discrète personne Monseigneur maistre Pierre Mifry [i.e. Bury] chanoine d'Orléans mort le XXV j. d'avril l'an 1504, dessin par Ignace-François Bonhommé, 1835 (BnF Est. Rés. Ve-26i-Fol).

### Bibliographie

- DURAND, Georges. *Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice*. Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901. tome 2, p. 540-541

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068013027NUCA



Vue de détail sur la base.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068013028NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Tombeau (groupe sculpté) du chanoine Antoine de Baillon (IM80000934) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20068013027NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la base.

IVR22\_20068013028NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation