

Hauts-de-France, Somme
Villers-sur-Authie
rue de l' Église

Église paroissiale et de l'Assomption-de-la-Vierge à Villers-sur-Authie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010374
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière
Vocabulaire : Assomption-de-la-Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2014, D2, 157

Historique

La première mention de l'église, dans un acte de la fin du 11^e siècle, reconnaît l'appartenance de la paroisse aux moines de Marmoutiers à la suite d'une donation de Gervin, évêque d'Amiens. Au Moyen Âge, la dîme était partagée entre les prieurés de Maintenay et de Saint-Pierre d'Abbeville, et l'abbaye de Saint-Josse-sur-Mer. Plus tard, le seigneur du village devient le gros décimateur.

Comme le montrent l'appareil du clocher-porche et les éléments subsistants du portail occidental et de l'élévation nord de la nef, l'église actuelle a été construite dans la seconde moitié du 13^e siècle.

Comme en de nombreuses églises du Ponthieu et du Vimeu, le chœur polygonal a été reconstruit dans la première moitié du 16^e siècle, et couvert d'une belle voûte nervurée à arêtes multiples de style gothique flamboyant. La famille de Gouy, qui tenait à cette époque la seigneurie de Villers, et dont les armoiries sont sculptées sur une clef de la voûte, peut laisser penser que cette famille est à l'origine de ce chantier, parachevé par la pose des verrières du chœur. De cette époque datent également le couronnement et les contreforts du clocher.

L'élévation sud de la nef a été reprise à l'époque moderne, probablement au 18^e siècle, et des contreforts de briques élevés sur l'élévation nord de la nef et aux angles de la façade occidentale. Le couverture de la nef a été repris à une époque récente.

Période(s) principale(s) : 13^e siècle, 1^{ère} moitié 16^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 18^e siècle, 20^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Philippe de Gouy (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

L'église est située dans l'enclos du cimetière. De plan allongé, elle comprend un clocher-porche, une nef à vaisseau unique de quatre travées, et un chœur de deux travées à abside polygonale à trois pans. Elle est principalement construite en pierre de taille, mais l'élévation sud de la nef et les contreforts ont été repris en brique. L'édifice est couvert de toits à longs pans en ardoise, avec croupe polygonale sur l'abside et toit en pavillon assez plat sur le clocher.

La portail occidental est ouvert entre les deux contreforts du clocher-porche. La baie a été en partie murée en brique jusqu'au tympan trilobé, afin de ménager une porte plus petite. Les colonnettes d'ébrasement ont disparu, mais quelques chapiteaux subsistent. Le clocher s'élève sur quatre étages matérialisés en élévation par des larmiers. Une arcade de

décharge, aujourd'hui éclairée d'une petite baie cintrée, éclaire le premier niveau. Le dernier niveau, moins élevé que les autres, est éclairé d'une baie couverte d'un arc en tiers-point flanquée de deux colonnettes.

L'élévation nord de la nef comporte de nombreuses reprises et des contreforts en brique. Les baies forment des lancettes couvertes d'un arc en tiers-point. L'élévation sud est en brique avec soubassement de silex. Les baies, plus larges, sont en plein cintre. Le chœur est épaulé de contreforts de calcaire entre lesquels s'ouvrent les sept hautes baies en tiers-point à remplage. Le mur du chevet repose par endroits sur un soubassement en damier de grès et silex.

Le porche du clocher est couvert d'une voûte d'ogives. Des vestiges de colonnettes fasciculées sont visibles dans les travées latérales dont celle du sud où est aménagée la chapelle des fonts baptismaux. Elles sont accessibles par deux petites baies à boudins.

La nef est séparée du porche et du chœur par haut mur simplement percé d'un arc diaphragme. Elle est couverte d'une voûte de pierre à nervures multiples avec lunettes épousant la forme des arcades qui forment les travées. Le chœur est également couvert d'une voûte d'ogives à nervures multiples avec liernes et tiercerons.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives ; ; voûte de type complexe ; ; fausse voûte en berceau

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe polygonale ; toit en pavillon

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-porche ; chœur à abside polygonale

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le portail occidental est couvert d'une voussure à décor végétal stylisé. Les contreforts du chœur abritent des niches avec consoles et gâbles.

Les nervures de la voûte de la nef et du chœur reposent sur des culots ornementés et stylisés. Les clefs de la voûte d'ogives du chœur se sont sculptées en haut-relief polychrome des figures de Vierge à l'Enfant, saint Joseph et les rois mages. La clef centrale représente les armoiries de la famille de Gouy (?), un écu écartelé tenu par deux hommes et sommé d'un heaume surmonté par la colombe du Saint Esprit.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : chœur, clocher

Protections : inscrit MH, 1926/02/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Villers-sur-Authie. Plan cadastral. Section D1, dite du Marais**, avant 1828 (AD Somme ; 3 P 1499/7).

Bibliographie

- **Picardie gothique**. Tournai : Casterman, 1995.
p. 256-257.
- RODIERE, Roger. **Eglise de Villers-sur-Authie**. *La Picardie historique et monumentale*, 1904-1906, tome III.
p. 243-252.

Illustrations



L'église et le cimetière sur le cadastre napoléonien, avant 1828 (AD Somme ; 3P 1499/7).
Phot. AD Somme (reproduction)
IVR22_20158006732NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000233NUC2A



Façade occidentale et clocher-porche.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000234NUC2A



Détail du tympan et de la voûture du portail occidental.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20148005201NUCA



Vue générale du chevet et du flanc nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000235NUC2A



Chevet.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000236NUC2A



Vue intérieure de la nef et du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000237NUC2AQ



Vue intérieure du chœur et de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000238NUC2AQ



Vue intérieure du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000240NUC2A



Voûte d'ogives et à nervures
multiples du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000239NUC2A



Arcade à voûture menant
à la chapelle des fonts
baptismaux, au sud du porche.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000244NUC2A



Arcade à voûture menant à une
chapelle latérale, au nord du porche.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000246NUC2A



Détail de colonnettes dans la
chapelle des fonts baptismaux
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20148005200NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Enquêtes ponctuelles et opérations d'urgence (IA80009880)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église de l'Assomption-de-la-Vierge (IM80001992) Hauts-de-France, Somme, Villers-sur-Authie,
Église paroissiale de l'Assomption-de-la-Vierge

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



L'église et le cimetière sur le cadastre napoléonien, avant 1828 (AD Somme ; 3P 1499/7).

IVR22_20158006732NUCA

Auteur de l'illustration : AD Somme (reproduction)

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR22_20148000233NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale et clocher-porche.

IVR22_20148000234NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tympan et de la voussure du portail occidental.

IVR22_20148005201NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chevet et du flanc nord.

IVR22_20148000235NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet.

IVR22_20148000236NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef et du chœur.

IVR22_20148000237NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du chœur et de la nef.

IVR22_20148000238NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du chœur.

IVR22_20148000240NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte d'ogives et à nervures multiples du chœur.

IVR22_20148000239NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arcade à voussure menant à la chapelle des fonts baptismaux, au sud du porche.

IVR22_20148000244NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arcade à voussure menant à une chapelle latérale, au nord du porche.

IVR22_20148000246NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de colonnettes dans la chapelle des fonts baptismaux

IVR22_20148005200NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation