

Hauts-de-France, Aisne
Leuze
place Charles-de-Gaulle

Ensemble de deux verrières : Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous, Saint Michel terrassant le démon (baies 3, 6)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001602

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière historiée ; verrière figurée décorative

Titres : Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous , Saint Michel terrassant le démon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : nef - baies 3 et 6

Historique

Ces deux verrières ont été exécutées par le maître-verrier axonnais Auguste Tallon, actif à Saint-Quentin au cours du 4e quart du 19e siècle. Elles ont été mises en place au cours de cette même période, sans doute en même temps que les autres verrières de la nef qui ne paraissent cependant pas être de la main du même peintre-verrier. La baie 6 reprend la composition du célèbre tableau de Raphaël de 1518 conservé au musée du Louvre. L'autre verrière témoigne de la diffusion du culte marial autour de la Vierge de Lourdes. Les deux verrières ont fait l'objet d'une restauration en 1995-1996.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Stade de la création : copie de peinture

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Tallon (peintre-verrier)

Auteur de l'oeuvre source : Raffaello Sanzio (peintre, d'après)

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Saint-Quentin

Description

Les deux verrières sont composées chacune d'un médaillon ovale peint en grisaille et sanguine sur verre, prenant place dans une verrière imprimée et peinte au pochoir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 2, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, peint imprimé, sanguine sur verre, grisaille sur verre, peint au pochoir ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 218 ; la = 95,5. Dimensions approximatives des deux verrières : h = 218 ; la = 95,5.

Représentations :

saint Michel, Archange, lance, démon biblique: symbole

Immaculée Conception: apparition, sainte Bernadette Soubirous, source, grotte, miracle

ornement à forme géométrique

ornement à forme végétale

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur la bordure de la baie 3 : A. Tallon Saint Quentin.

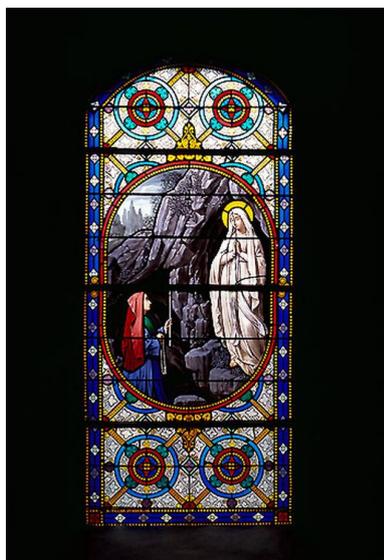
État de conservation

oeuvre restaurée , grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 3 : Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980201078XA



Baie 6 : saint Michel terrassant le dragon.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980201079XA

Dossiers liés

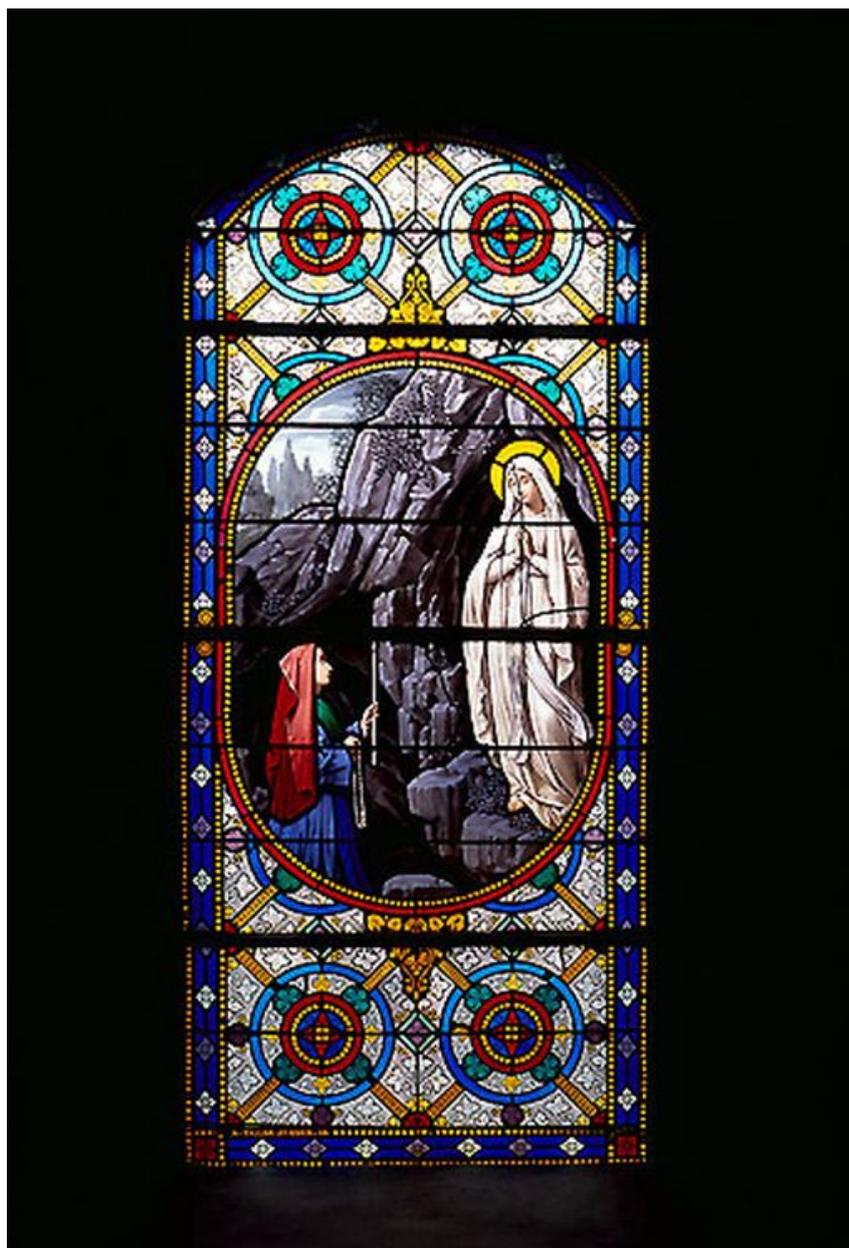
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Michel (IM02001570) Hauts-de-France, Aisne, Leuze, place Charles-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 3 : Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous.

IVR22_19980201078XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : saint Michel terrassant le dragon.

IVR22_19980201079XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation