

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2022 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de Désirée Cuviller

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004780
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Désirée Cuviller
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1908 par Charles Mongrenier, employé d'église, qui a fait l'acquisition de la concession proche (S 2016), deux ans plus tôt.
La stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Victor Siraut.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Siraut-Desmarest (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur ouest de l'enceinte du cimetière, est délimitée par deux piliers reliés par des barres de fer latérales. Elle contient une stèle à croix, ornée d'un Christ en croix en fonte, et une tombale en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Epitaphe : O Crux Ave / A l'ombre / de cette croix repose / le corps de / Désirée CUVILLER / décédée le 9 novembre 1914 / à l'âge de 80 ans.

Inscription : concession à perpétuité.

Signature (stèle) : SIRAUT.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à croix

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Dimensions

Mesures : l : 230 ; la : 97

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Siraut, a sans doute été réalisé vers 1914 (date de la seule inhumation). La stèle à croix, ici ornée d'un Christ en croix, constitue une illustration tardive de cette forme de tombeau, qui trouve son origine au 17^e siècle.

C'est actuellement l'un des exemples les plus tardifs de la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, comparable au [tombeau de Blanche et Clémence Mongrenier](#) (S 2029), sur lequel on retrouve l'épithaphe, qui débute par la formule "O Crux Ave / A l'ombre de cette croix repose...".

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002098NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de la stèle.

IVR22_20058002098NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation