

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 780 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Monsigny

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004831
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Monsigny
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mai 1896 par Augustine Monsigny, modiste.
La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur Rembaux-Slotte, établi à Aulnoye (Nord).
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Rembaux-Slotte (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur nord du cimetière, est délimitée par quatre piliers en pierre de Tournai, reliés par des barres (latérales) et une chaîne (antérieure). Elle contient une stèle, à acrotères stylisés, en pierre de Tournai. Le mobilier est constitué d'une jardinière en pierre de Tournai, d'une plaque en granite noir et barbotine et de deux crucifix en granite et tôle.

Inscriptions :

Dates des décès : 1885 ; 1863 ; 1883 ; 1896 ; 1878 ; 1905 ; 1937 ; 1959 ; 1975 ; 1978.

Inscription concernant le destinataire : Famille MONSIGNY.

Inscriptions : concession à perpétuité.

Signature (base) : REMBAUX-SLOTTE / AULNOYE Nord.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à acrotères stylisés

Décor

Techniques : sculpture

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 170

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai a vraisemblablement été réalisé vers 1896, date d'acquisition de la concession et de la première inhumation, confirmée par la calligraphie des épitaphes. Il est signé Rembaux-Slotte, entrepreneur établi à Aulnoye (Nord).

Exemple d'une forme en vogue autour de 1900, ici trapue et légèrement trapézoïdale, ce tombeau illustre la production de l'entrepreneur, dont c'est actuellement le seul modèle de ce type identifié.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001328NUCA



Vue du crucifix.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001252NUCA



Vue de la jardinière.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001253NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de la stèle.

IVR22_20058001328NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du crucifix.

IVR22_20048001252NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la jardinière.

IVR22_20048001253NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation