

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
6 rue de l' Amiral-Courbet

Maison, dite La Patelière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001399
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : La Patelière
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE, 545

Historique

Maison dite La Patelière construite entre 1898 et 1901 (imposition du cadastre en 1901) pour Georges Bonnefond et Isidore Desurosne (source : matrices cadastrales) demeurant à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine), sur une partie du lot numéro 20 acquis en 1897 pour 6320 francs (source : A.D. Somme, 99 O 2591).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Georges Bonnefond (commanditaire, attribution par source),
Isidore Desurosne (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi à l'aplomb d'une rue perpendiculaire au front de mer, entre deux mitoyens. Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, hormis sur la façade latérale gauche, recouverte d'un essentage de matériau synthétique. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans avec égout retroussé et pignons découverts. L'élévation présente deux travées de largeur inégale en façade, la travée la moins large de droite recevant l'entrée, surmontée de baies jumelées éclairant le couloir de distribution intérieur, traversant. Cette porte est accessible par quelques marches, protégées des intempéries et de la voie publique par un porche dans-oeuvre. La travée la plus large est mise en valeur par une porte-fenêtre au rez-de-chaussée et un bow-window en surplomb devant le 1er étage carré, surmonté d'un balcon. Chaque travée est amortie par une fenêtre de lucarne. Un bandeau de briques posées en relief marque la séparation entre les deux étages carrés. L'ensemble de la maison est surélevé par un sous-sol semi enterré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; essentage de matériau synthétique ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert

Décor

Techniques : maçonnerie, menuiserie

Précision sur les représentations :

Un motif décoratif et polychrome est obtenu en utilisant en alternance des briques de couleur rouge et de couleur ocre. Les garde-corps des balcons, en menuiserie, participent au décor.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 519

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005299NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20038005299NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation