

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 12 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Balédent-Tanencourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005178
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Balédent-Tanencourt
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1845, par Natalis Balédent, maître-teinturier, domicilié à Amiens, 20 rue du Poulies.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'un monument, en forme de stèle monumentale surmontée d'une petite croix a été posée en 1905, par l'entrepreneur Balédent. Des travaux ont été réalisés en 1909, par le marbrier Gadré.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Gevers, à Amiens.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle (? , détruit), 1er quart 20e siècle

Dates : 1905 (daté par source), 1909 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Balédent (entrepreneur, attribution par source), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (marbrier, attribution par source), Geevers Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, attribution par source)

Description

Cette concession, de type couloir, adossée au premier mur d'enceinte, est délimitée par une grille récente, en fonte peinte, à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en pierre calcaire. Elle comprend une stèle néogothique, en marbre blanc, dont la base, en pierre de Tournai, supporte des plaques, en marbre gris. Le mur est recouvert d'un enduit.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle, à gauche) : 1840 ; 1849 ; 1843 / (stèle, à droite) 1909 ; 1929 ; 1956.

Dates des décès (base, à gauche) : 1972 ; 1976 / (base, à droite) 1988 ; 1990.

Épitaphe (stèle, à gauche) : BALEDENT Achile / décédé en Afrique / le 13 janvier 1843 / âgé de 30 ans / [...].

Signature (stèle, en bas, à droite) : Gevers, à Amiens.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

Décor

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une croix à rayons.

La stèle, surmontée d'une croix, est sculptée d'un décor végétal et porte, dans sa partie supérieure, une couronne de fleurs, entrelacée de rubans.

Statut, intérêt et protection

Cette concession contient une stèle funéraire en marbre blanc et pierre de Tournai, portant la signature de l'entrepreneur Gevers, à Amiens. Il s'agit du monument posé en 1905 (autorisation de construction) par l'entreprise Baledent, monument qui remplace un ou plusieurs tombeaux érigés entre 1840 et 1849, comme le suggère les dates des décès et inhumations.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000788NUCA



Stèle de style néo-gothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000789NUCA



Signature de la stèle néo-gothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000790NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068000788NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle de style néo-gothique.

IVR22_20068000789NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de la stèle néo-gothique.

IVR22_20068000790NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation