

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Preures
Place de l'Église Saint-Martin
Église paroissiale Saint-Martin

Bannière de procession : Notre-Dame de Lourdes (n°3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62004026
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Précision sur la dénomination : numérotation artificielle
Titres : Notre-Dame de Lourdes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2013, C, 202
Emplacement dans l'édifice : Église paroissiale Saint-Martin, Preures., Sacristie de l'église.

Historique

Cette bannière de procession provient de l'église Saint-Martin de Preures. Elle date de l'entre-deux-guerres et porte l'étiquette de Joseph Vanpouille, grand producteur d'ornements liturgiques de Cambrai (Nord).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1938 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Vanpouille
: Hauts-de-France, Nord, Cambrai

Description

Recto :

La bannière est d'un fond blanc, de forme rectangulaire, festonnée en partie basse et dont le pourtour est garni d'un galon avec franges dorées en partie basse. Elle est divisée en plusieurs compartiments par un galon doré. Au centre est rapportée une chromolithographie représentant l'apparition de l'Immaculée Conception à Bernadette Soubirous à la grotte de Massabielle (1858). Sur chaque côté est brodée une tige stylisée de lys (trois fleurs fermées et trois écloses) brodée en fils colorés, au point de chaînette. En haut de la chromolithographie est inscrite la dédicace qu'encadre de chaque côté une rose (NOTRE DAME DE LOURDES / PRIEZ POUR NOUS / S^{TE} BERNADETTE / PROTÉGEZ NOUS). En bas de la chromolithographie, le monogramme de Notre-Dame de Lourdes en fil d'or sur un entrelacs de deux rameaux fleuris, lui-même encadré d'une rose de chaque côté en fils colorés au point de chaînette.

Verso :

Fond blanc. Inscription brodée en fil d'argent : PAR LES / PAROISSIENS / DE / PREURES / 1938.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (blanc) : application sur textile, imprimé ; soie ; ;

Représentations :

Vierge

Apparition de l'Immaculée Conception à sainte Bernadette
sainte Bernadette

Inscriptions & marques : dédicace (brodé, sur l'oeuvre), signature (imprimé, sur étiquette)

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

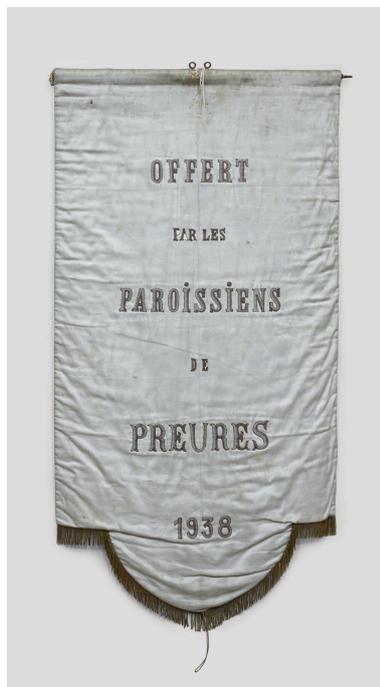
Périodiques

- MAEYAERT, Delphine. **L'église Saint-Martin de Preures**. *Bulletin historique du Haut-Pays*, 2013, n°79. pp. 194-211.

Illustrations



Bannière de procession (n°3), recto.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200529NUCA



Bannière de procession (n°3), verso.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200530NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin (IA62005320) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Preures, Place de l'Église Saint-Martin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Preures (IM62004013) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Preures, , Place de l'Église Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Karl-Michael Hoin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Bannière de procession (n°3), recto.

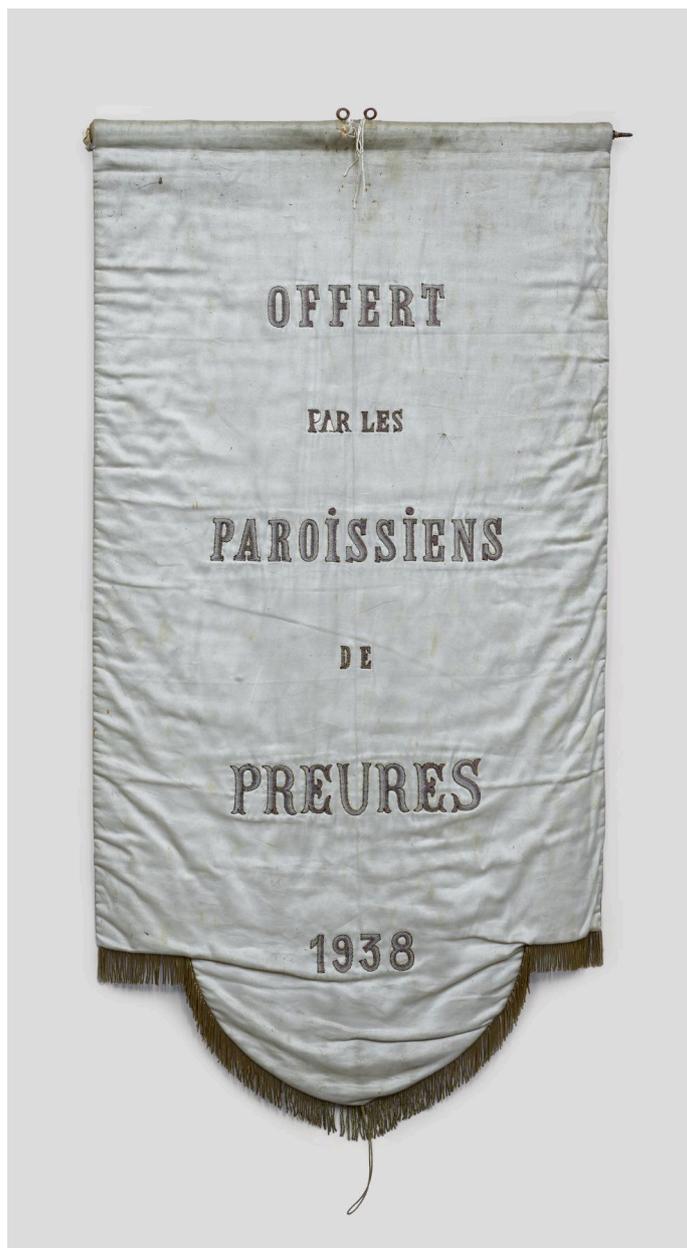
IVR32_20236200529NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière de procession (n°3), verso.

IVR32_20236200530NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation