

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Ensemble de quatre pièces murales

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000695  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : pièce murale

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

L'œuvre est datable du 17<sup>e</sup> siècle et provient de Saint-Martin-aux-Bois.  
Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle  
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Oise, Saint-Martin-aux-Bois

### Description

Il s'agit très probablement de cuir de mouton et de plusieurs morceaux de deux tentures murales différentes : l'une rouge, verte, dorée et argentée à grands motifs floraux (deux pièces : l'une grande, l'autre petite) ; l'autre rouge et argentée (deux pièces de petite taille).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, peausserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : cuir peint, polychrome, argenté, doré, gaufré, vernis

Mesures :

Dimensions de la plus grande pièce : l = 200 ; la = 125. Dimensions des autres : l = 110, la = 52. Dimensions des modèles rouges, argent et or : l = 105 ; la = 54 ; et l = 105, la = 52.

Représentations :

Les pièces sont ornées de rinceaux, de palmes et de fleurs sur toute leur surface.

## État de conservation

oeuvre menacée , oeuvre démantelée , fragment

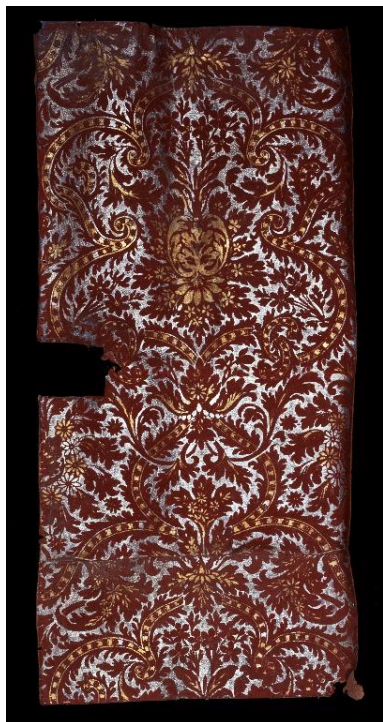
L'œuvre est en morceaux. Il y a une attaque de parasites, ainsi que de nombreux trous et manques.

## Statut, intérêt et protection

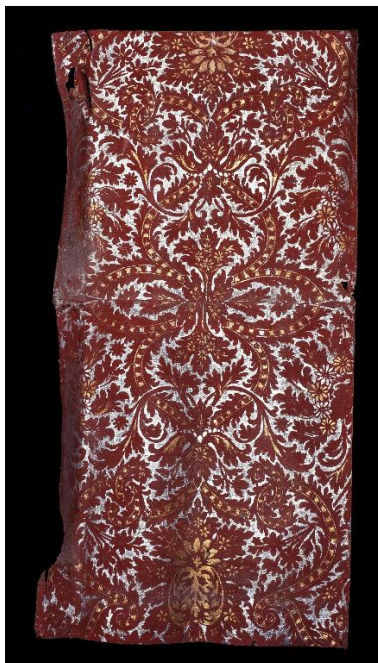
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Vue de la pièce rouge  
frappée d'or et d'argent.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002341XA



Vue de la 2e pièce rouge  
frappée d'or et d'argent.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002343XA



Vue d'un fragment d'une des  
tentures à motifs rouges,  
verts, dorés et argentés.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002339XA



Vue d'un grand fragment de tenture à  
motifs rouges, verts, dorés et argentés.  
Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19966002337XA

## **Dossiers liés**

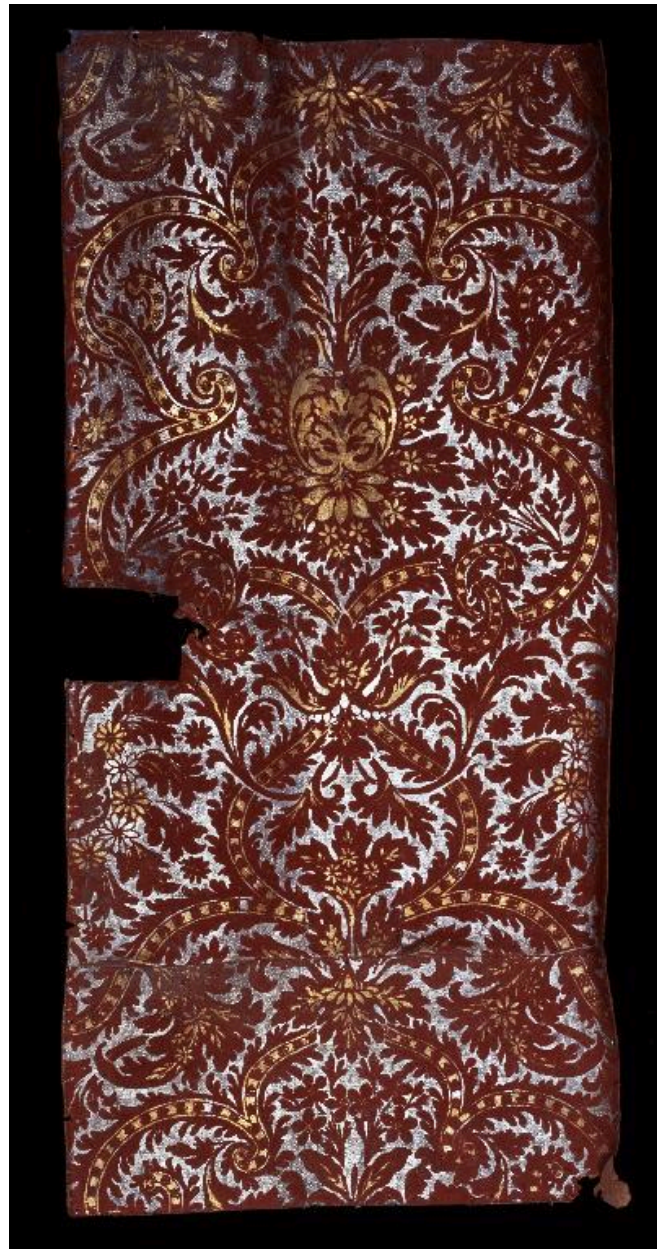
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

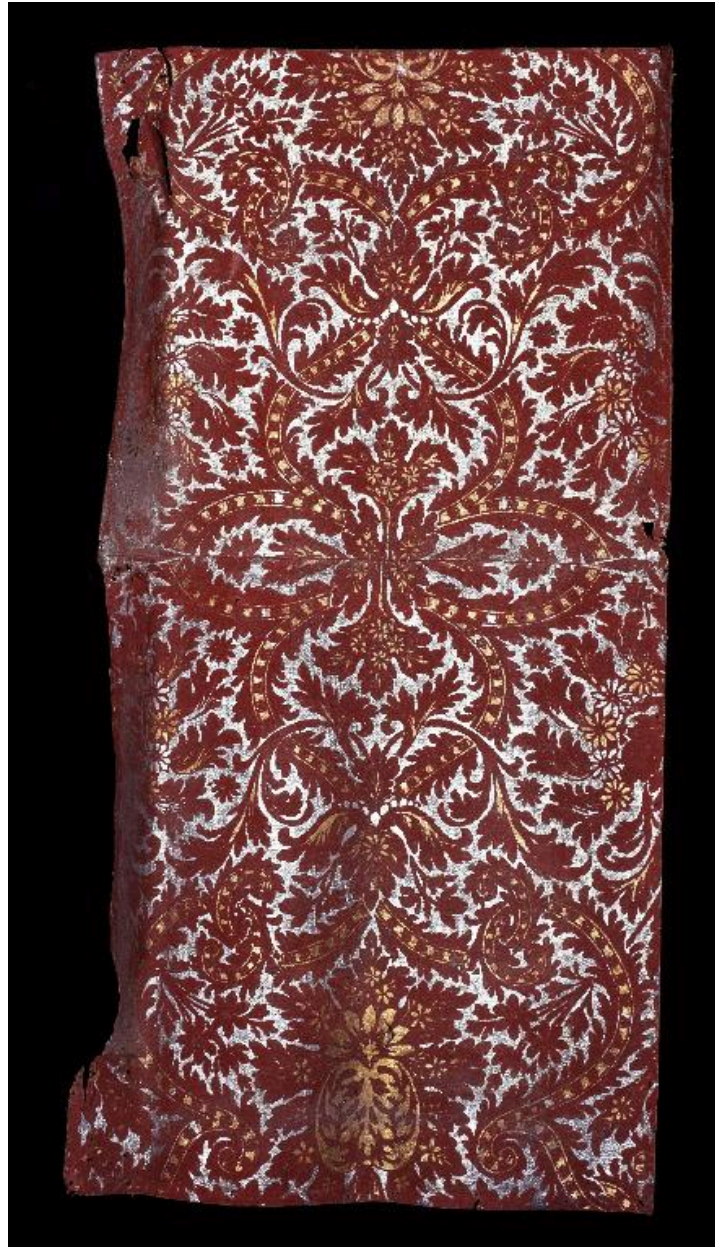


Vue de la pièce rouge frappée d'or et d'argent.

IVR22\_19966002341XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la 2e pièce rouge frappée d'or et d'argent.

IVR22\_19966002343XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un fragment d'une des tentures à motifs rouges, verts, dorés et argentés.

IVR22\_19966002339XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un grand fragment de tenture à motifs rouges, verts, dorés et argentés.

IVR22\_19966002337XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation