

Hauts-de-France, Somme  
Fort-Mahon-Plage  
avenue de la Plage

## Église paroissiale de l'Assomption-de-la-Sainte-Vierge à Fort-Mahon-Plage

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001271  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Assomption-de-la-Sainte-Vierge

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1991. XE 291, 292

### Historique

A l'emplacement de l'église actuelle se trouvait la chapelle Sainte-Marie, petite construction composée d'un corps de bâtiment principal en rez-de-chaussée couvert de tuiles, et placé longitudinalement à l'avenue de la Plage. A l'origine, cette chapelle était une petite maison, transformée par mesdames Watel et Petit entre 1891 et 1894 (source : matrices cadastrales). Deux avancées latérales étaient en retour sur la façade antérieure. A l'extrémité de la construction, une petite construction ronde était couverte d'un toit conique. L'intérieur de l'édifice présentait un lambris de couverture en berceau. Après l'érection de la commune de Fort-Mahon-Plage, en 1922, l'architecte Henri Philippe, installé à Arras et Fort-Mahon-Plage, dessine un projet d'église paroissiale, non réalisé. L'église paroissiale est finalement construite en 1931 par Louis Quételard, architecte au Touquet-Paris-Plage, pour la Société Civile Immobilière de Fort-Mahon-Plage. Cependant, le porche et le clocher n'ont pas été réalisés, probablement faute de financements. La cloche est bénie le 28 juillet 1933 et un porche est construit dans les années 1950. Les vitraux du chœur sont signés D. Darquet, peintre verrier à Amiens, et les murs sont décorés par A. Bourgeois, installé à Paris, datés de 1938.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1931 (daté par travaux historiques, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Quételard (architecte, attribution par source), A. Bourgeois (décorateur, attribution par source), atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier, signature)

### Description

Edifice non orienté, de plan en croix latine, construit en brique et béton, partiellement recouvert d'enduit (en façade septentrionale). Le toit, très couvrant, est en tuile. La construction présente trois vaisseaux. La nef est couverte d'une voûte composée d'arcs paraboliques. Les bas côtés dont les murs sont peints de couleur bleue, sont couverts d'une voûte en berceau. La tribune, ouverte sur la nef par un triplet, est comprise dans l'extension formant porche hors-oeuvre extérieur.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton ; enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile  
Plan : plan en croix latine  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux  
Couvrements : voûte de type complexe  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans ; demi-croupe ; croupe ; noue

## Décor

Techniques : peinture (étudié), vitrail (étudié)

## Statut, intérêt et protection

Bien que non spécifique à l'architecture de villégiature, la construction de cette église a un lien direct avec l'activité balnéaire. C'est en effet pour accueillir la foule des baigneurs que l'ancienne chapelle a été remplacée. Cette église est aussi le symbole de l'autonomie religieuse de la paroisse, suite à la création de la commune en 1922. Enfin, de par sa position géographique, cet édifice marque le centre religieux de la commune, plus proche de la station balnéaire que de l'ancien quartier. La qualité du décor intérieur est à signaler.

Statut de la propriété : ?

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 713/6. **Saint-Quentin-en-Tourmont, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1900).**  
case 118
- AD Somme. Série P ; 3 P 649/9. **Quend, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).**  
case 116

### Bibliographie

- DELATTRE, Daniel. **La Somme, les 783 communes.** Granvilliers : Delattre Daniel, 1999.  
p. 139

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis  
l'avenue de la Plage.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20038000502VA



Façade d'entrée.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20038000503VA

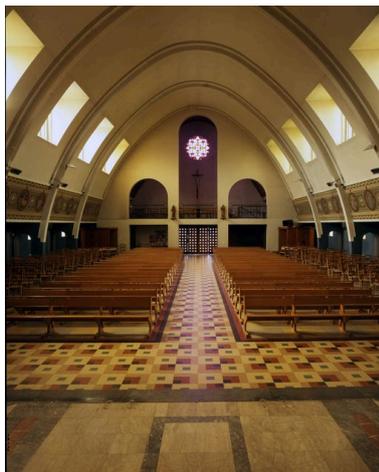


Façade orientale.

Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058004051NUCA



Vue de la nef, vers le chœur.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20048000076VA



Vue d'ensemble de la  
nef et des bas-côtés.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20048000077VA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture religieuse de la Côte picarde (IA80001526)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001838) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage

Les objets mobiliers étudiés de l'église paroissiale de Fort-Mahon-Plage (IM80000808) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage, Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Sainte-Vierge, avenue de la Plage

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis l'avenue de la Plage.

IVR22\_20038000502VA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade d'entrée.

IVR22\_20038000503VA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade orientale.

IVR22\_20058004051NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

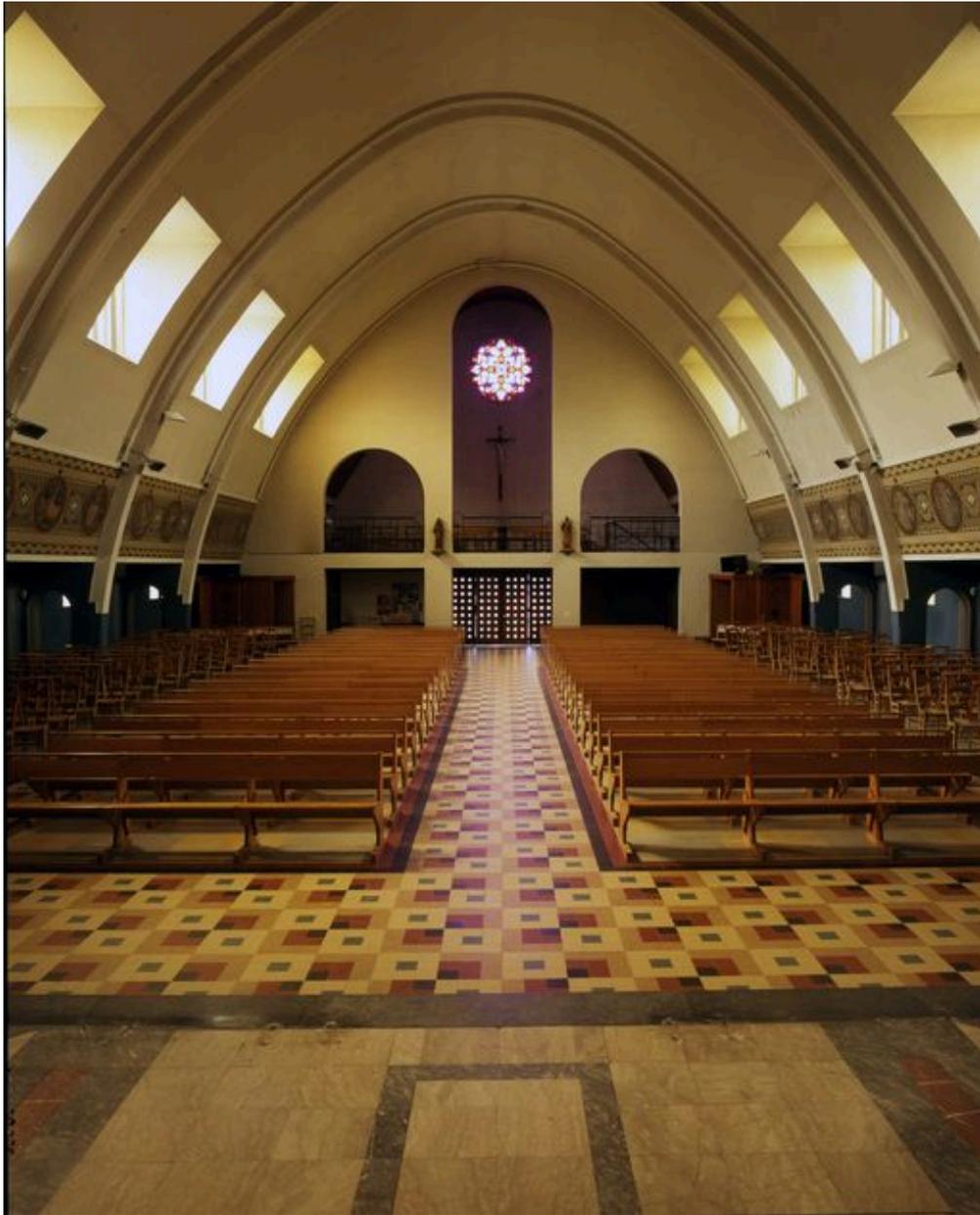


Vue de la nef, vers le chœur.

IVR22\_20048000076VA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la nef et des bas-côtés.

IVR22\_20048000077VA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation