

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
rue de la Pleiade

Statue (figure colossale) et son piédestal : Alexandre Dumas (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001290

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 2002, 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, patrimoine mémoriel

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue, piédestal

Précision sur la dénomination : figure colossale

Titres : Alexandre Dumas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : façade de la Médiathèque

Historique

Cette statue en pierre d'Alexandre Dumas est l'œuvre du sculpteur Pierre Bouret (1897-1972) dont elle porte la signature. Elle a été réalisée pour remplacer la statue en bronze de Carrier-Belleuse, détruite par les Allemands au cours de la Seconde Guerre mondiale. Un document produit par l'Office de Tourisme de Villers-Cotterêts date l'installation de la statue de janvier 1959, ce qui permet - selon toute vraisemblance - d'en placer l'exécution en 1958. L'œuvre, qui ornait l'angle de l'avenue Jean-Jaurès et de la rue Léo-Lagrange, a été transportée en septembre 2004 devant la Médiathèque Alexandre-Dumas.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1958 (daté par travaux historiques)

Stade de la création : pièce originale de sculpture

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Bouret (sculpteur, signature)

Description

L'œuvre, entièrement sculptée, a été réalisée dans trois blocs de calcaire blanc destinés à la base de l'ensemble, au piédestal portant une inscription gravée sur sa face antérieure, enfin, à la statue avec sa propre base. Le sculpteur a laissé volontairement apparentes les traces de gradine ou de ciseau.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc, en plusieurs éléments) : taillé, gravé

Mesures :

Dimensions de l'ensemble : h = 390 ; la = 100 ; pr = 106. Hauteur approximative de la statue : 260 cm.

Représentations :

L'artiste, qui s'est inspiré de la statue d'Alexandre Dumas père par Carrier-Belleuse, a représenté l'illustre écrivain debout et de face, les bras croisés, une plume dans la main droite.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, peint, sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

La signature du sculpteur est gravée sur un côté de la base de la statue : BOURET. Le nom du personnage représenté est gravé et peint à l'avant du piédestal : ALEXANDRE / DUMAS / 1802-1870.

État de conservation

mauvais état

Par endroits, le calcaire est rongé par le ruissellement de l'eau de pluie.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



La statue, vue de face.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19940200872ZA



La statue, vue de trois-quarts.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19940200873ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Villers-Cotterêts (IA00067150) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



La statue, vue de face.

IVR22_19940200872ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1994

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue, vue de trois-quarts.

IVR22_19940200873ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1994

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation