

Hauts-de-France, Oise  
Sempigny  
Eglise paroissiale de la Nativité-de la-Vierge, rue de l' Eglise

## Le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité-de-la-Vierge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000267  
Date de l'enquête initiale : 1985  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, verrière, statue, reliquaire

### Localisation

Aire d'étude et canton :  
*Aire d'étude* : Sources et Vallées, *Canton* : Noyon  
Précisions :

### Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Lardeur (peintre-verrier)

### Annexe 1

#### LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

#### LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

##### Nef

- Statue : Saint Antoine de Padoue, plâtre

##### Bras nord du transept

- Statue : Sainte Thérèse, plâtre

- Statue : Sacré-Coeur, plâtre

- Statue : Vierge de Lourdes, plâtre

- Statue : Jeanne d'Arc, plâtre

- Un reliquaire

- Baies 3,7, 9 : sainte Geneviève allant chercher du pain pour nourrir les Parisiens assiégés. Verrières attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925.

##### Bras sud du transept

- Statue : Saint Joseph, plâtre

- Autel secondaire à décor de mosaïques

- Statue : Vierge de l'Assomption, plâtre

- Baies 4, 6 et 8 : Assomption. Verrières attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925.

##### Choeur

- Maître-autel, pierre

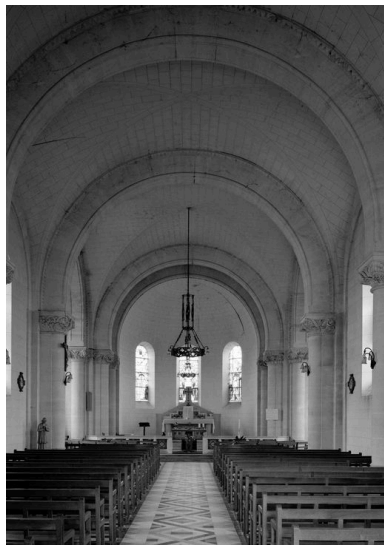
- Ensemble de trois verrières non signées, attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925 :

baie 0 : Sacré-Coeur

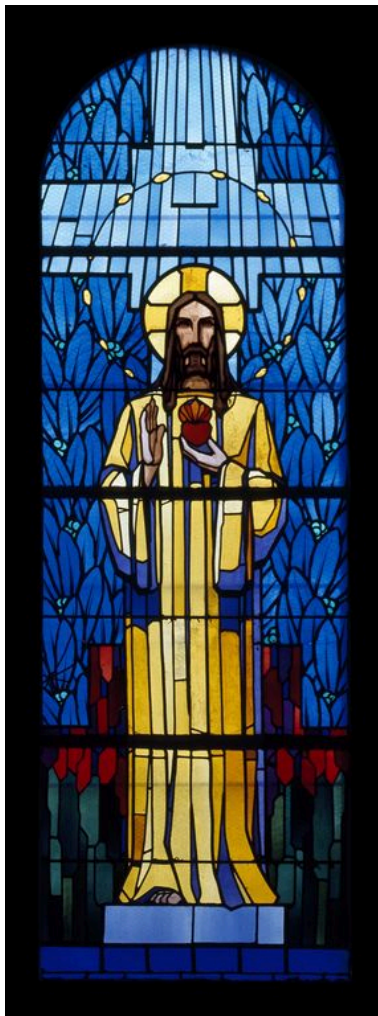
baie 1 : saint Pierre et saint Paul

baie 2 : saint Louis et sainte Jeanne d'Arc.

## Illustrations



Vue intérieure vers le chœur.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19856000619X



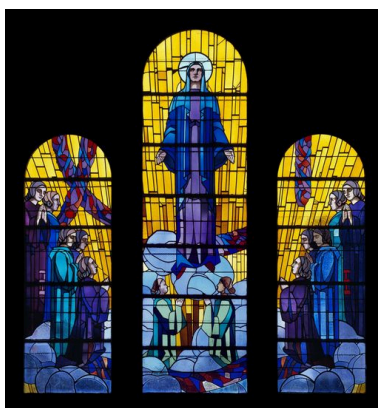
Baie 0 : Le Sacré Coeur,  
verrière attribuable à Raphaël  
Lardeur, vers 1925 (restaurée).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20096000001XA



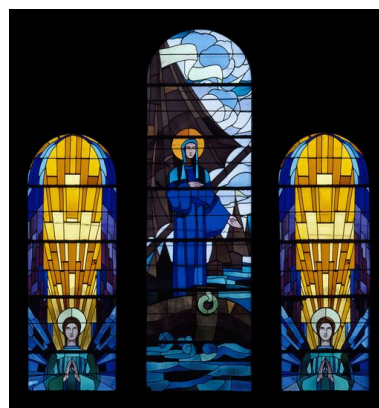
Baie 1 : saint Pierre et saint  
Paul, verrière attribuable à  
Raphaël Lardeur, vers 1925.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20096000002XA



Baie 2 : saint Louis et sainte Jeanne d'Arc, verrière attribuable à Raphaël Lardeur, vers 1925.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20096000003XA



Baies 4, 6 et 8 dans le transept : Assomption, verrières attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20096000004VA



Baies 3, 7 et 9 dans le transept : sainte Geneviève, verrières attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20096000005VA

## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Autel secondaire (autel tombeau) (IM60000268) Hauts-de-France, Oise, Sempigny, Eglise paroissiale de la Nativité-de la-Vierge, rue de l' Eglise

Statue (grandeur nature) : sainte Philomène (IM60000269) Hauts-de-France, Oise, Sempigny, Eglise paroissiale de la Nativité-de la-Vierge, rue de l' Eglise

Statue (grandeur nature) : Vierge à l'Enfant (IM60000270) Hauts-de-France, Oise, Sempigny, Eglise paroissiale de la Nativité-de la-Vierge, rue de l' Eglise

Église paroissiale et ancien cimetière de la Nativité-de la-Vierge de Sempigny (IA00049525) Hauts-de-France, Oise, Sempigny, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



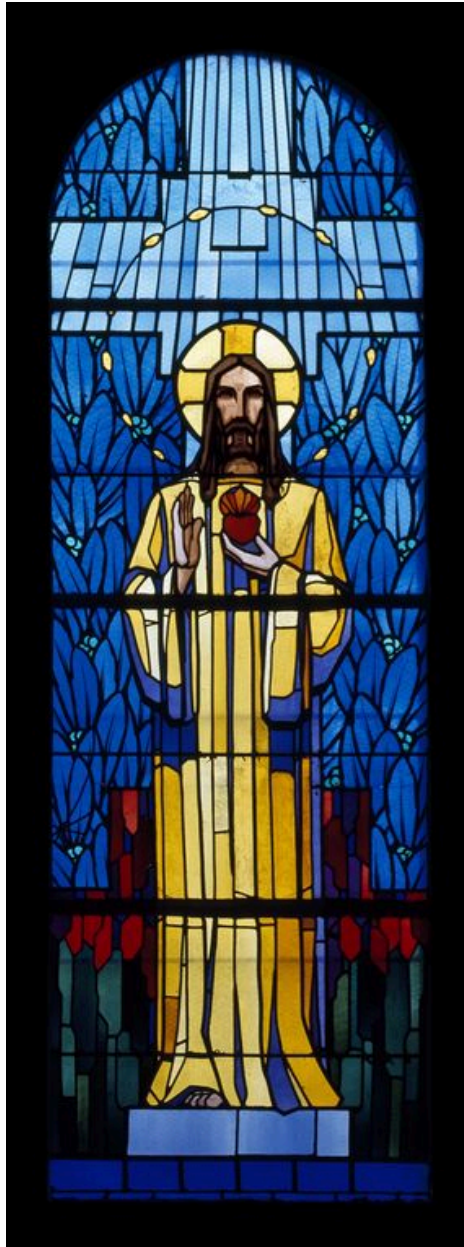
Vue intérieure vers le choeur.

IVR22\_19856000619X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 0 : Le Sacré Coeur, verrière attribuable à Raphaël Lardeur, vers 1925 (restaurée).

IVR22\_20096000001XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 1 : saint Pierre et saint Paul, verrière attribuable à Raphaël Lardeur, vers 1925.

IVR22\_2009600002XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



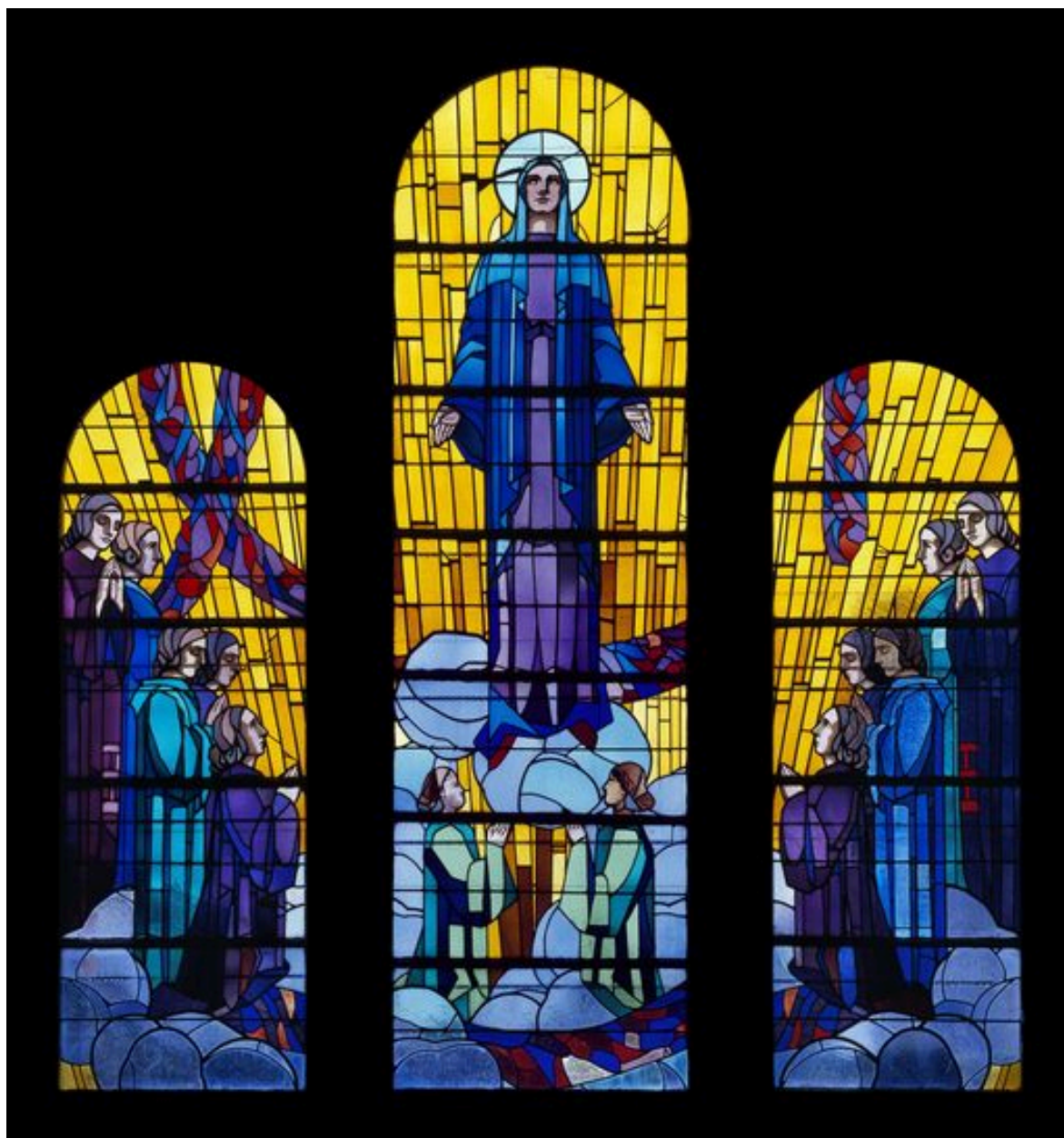
Baie 2 : saint Louis et sainte Jeanne d'Arc, verrière attribuable à Raphaël Lardeur, vers 1925.

IVR22\_2009600003XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies 4, 6 et 8 dans le transept : Assomption, verrières attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925.

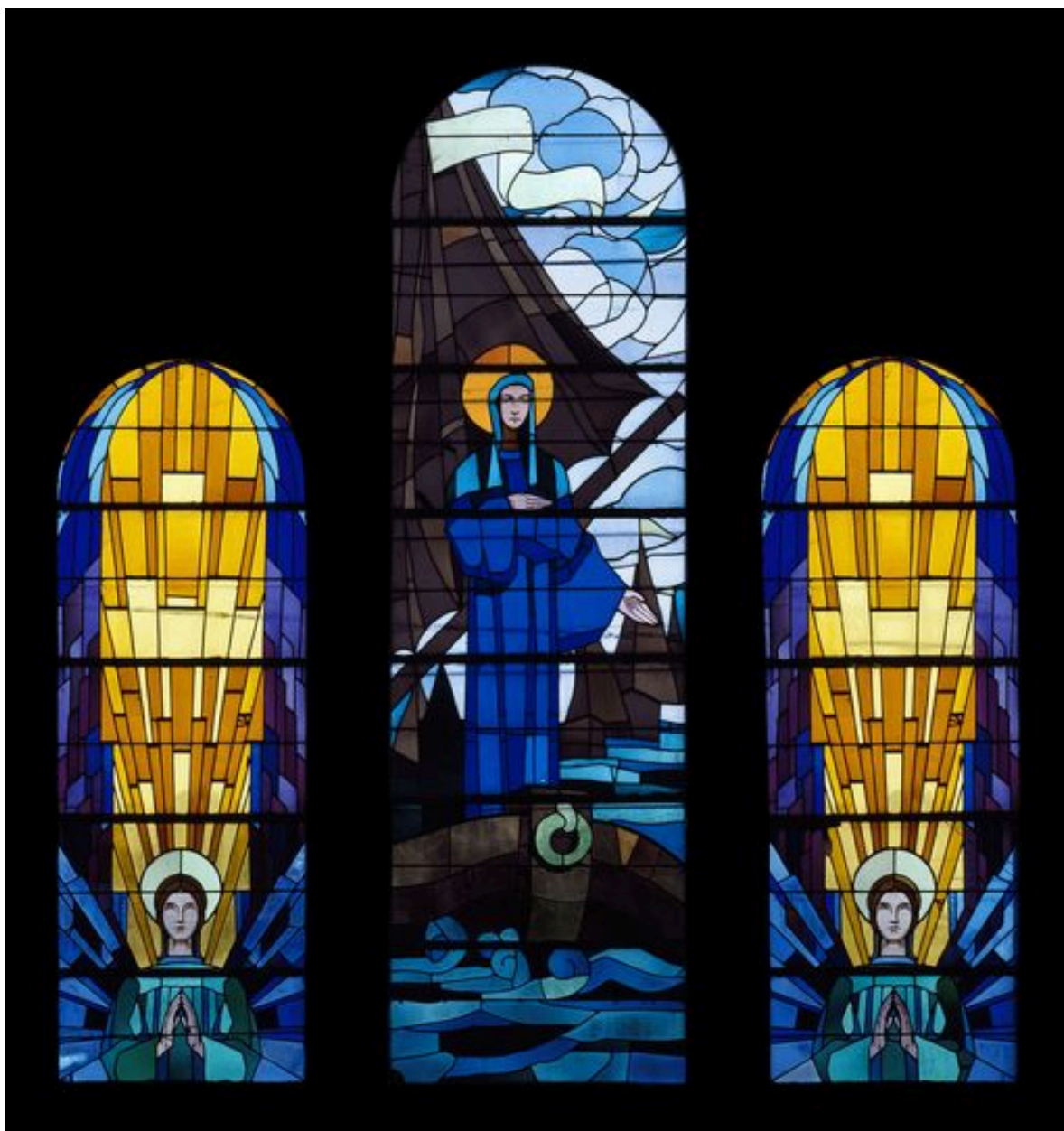
IVR22\_2009600004VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baies 3, 7 et 9 dans le transept : sainte Geneviève, verrières attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925.

IVR22\_20096000005VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation