

Hauts-de-France, Oise
Sempigny
Eglise paroissiale de la Nativité-de la-Vierge, rue de l' Eglise

Le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité-de-la-Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000267
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, verrière, statue, reliquaire

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Sources et Vallées, *Canton* : Noyon
Précisions :

Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Lardeur (peintre-verrier)

Annexe 1

LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

Nef

- Statue : Saint Antoine de Padoue, plâtre

Bras nord du transept

- Statue : Sainte Thérèse, plâtre

- Statue : Sacré-Coeur, plâtre

- Statue : Vierge de Lourdes, plâtre

- Statue : Jeanne d'Arc, plâtre

- Un reliquaire

- Baies 3,7, 9 : sainte Geneviève allant chercher du pain pour nourrir les Parisiens assiégés. Verrières attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925.

Bras sud du transept

- Statue : Saint Joseph, plâtre

- Autel secondaire à décor de mosaïques

- Statue : Vierge de l'Assomption, plâtre

- Baies 4, 6 et 8 : Assomption. Verrières attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925.

Choeur

- Maître-autel, pierre

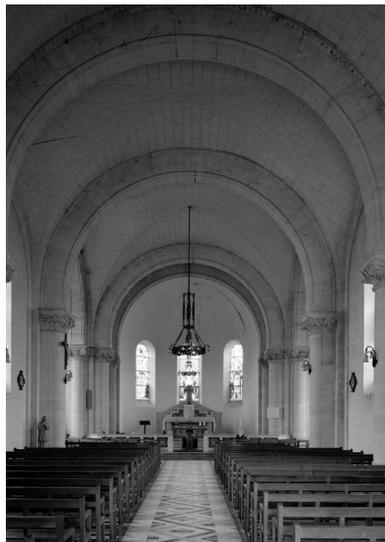
- Ensemble de trois verrières non signées, attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925 :

baie 0 : Sacré-Coeur

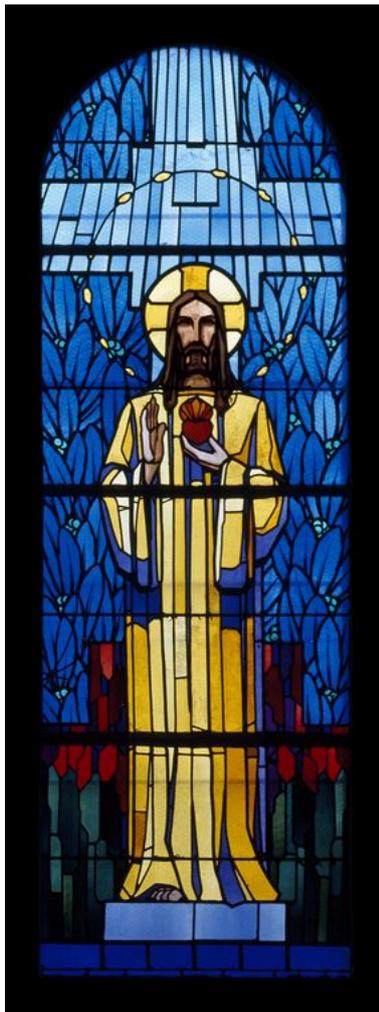
baie 1 : saint Pierre et saint Paul

baie 2 : saint Louis et sainte Jeanne d'Arc.

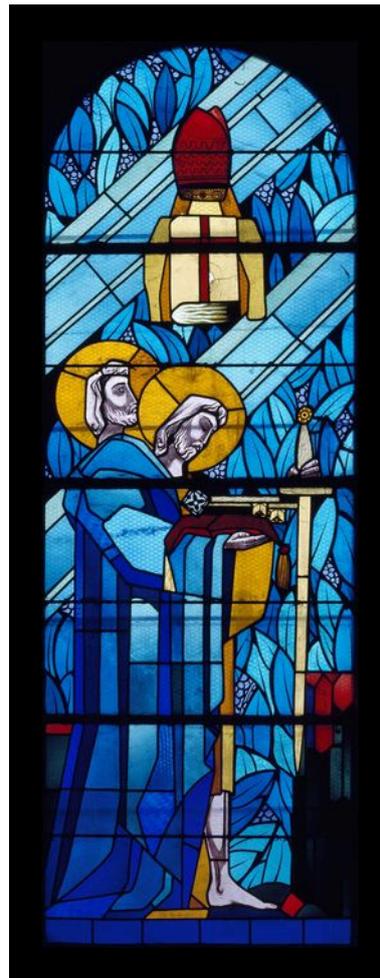
Illustrations



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19856000619X



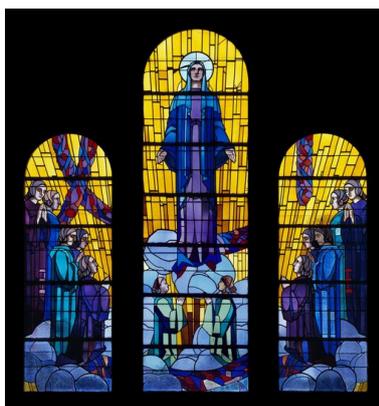
Baie 0 : Le Sacré Coeur,
verrière attribuable à Raphaël
Lardeur, vers 1925 (restaurée).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20096000001XA



Baie 1 : saint Pierre et saint
Paul, verrière attribuable à
Raphaël Lardeur, vers 1925.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20096000002XA



Baie 2 : saint Louis et sainte Jeanne d'Arc, verrière attribuable à Raphaël Lardeur, vers 1925.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20096000003XA



Baies 4, 6 et 8 dans le transept : Assomption, verrières attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20096000004VA



Baies 3, 7 et 9 dans le transept : sainte Geneviève, verrières attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20096000005VA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Autel secondaire (autel tombeau) (IM60000268) Hauts-de-France, Oise, Sempigny, Eglise paroissiale de la Nativité-de la-Vierge, rue de l' Eglise

Statue (grandeur nature) : sainte Philomène (IM60000269) Hauts-de-France, Oise, Sempigny, Eglise paroissiale de la Nativité-de la-Vierge, rue de l' Eglise

Statue (grandeur nature) : Vierge à l'Enfant (IM60000270) Hauts-de-France, Oise, Sempigny, Eglise paroissiale de la Nativité-de la-Vierge, rue de l' Eglise

Église paroissiale et ancien cimetière de la Nativité-de la-Vierge de Sempigny (IA00049525) Hauts-de-France, Oise, Sempigny, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



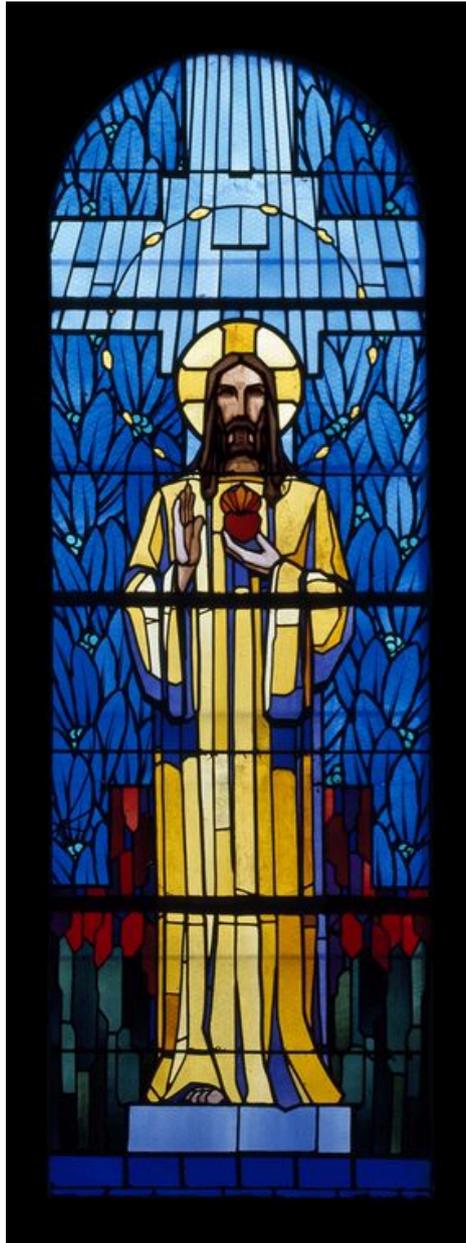
Vue intérieure vers le choeur.

IVR22_19856000619X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



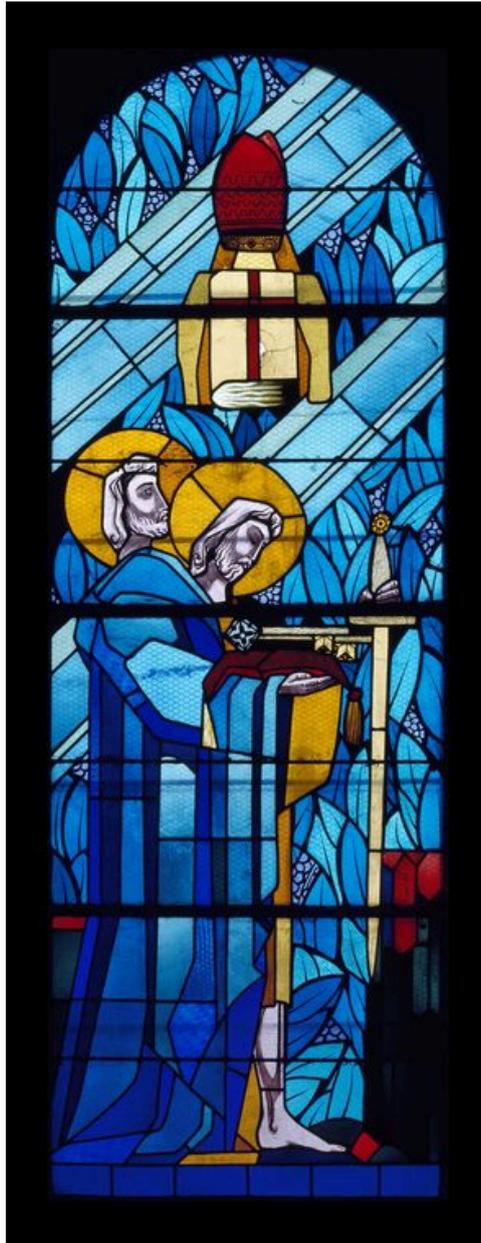
Baie 0 : Le Sacré Coeur, verrière attribuable à Raphaël Lardeur, vers 1925 (restaurée).

IVR22_20096000001XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : saint Pierre et saint Paul, verrière attribuable à Raphaël Lardeur, vers 1925.

IVR22_20096000002XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



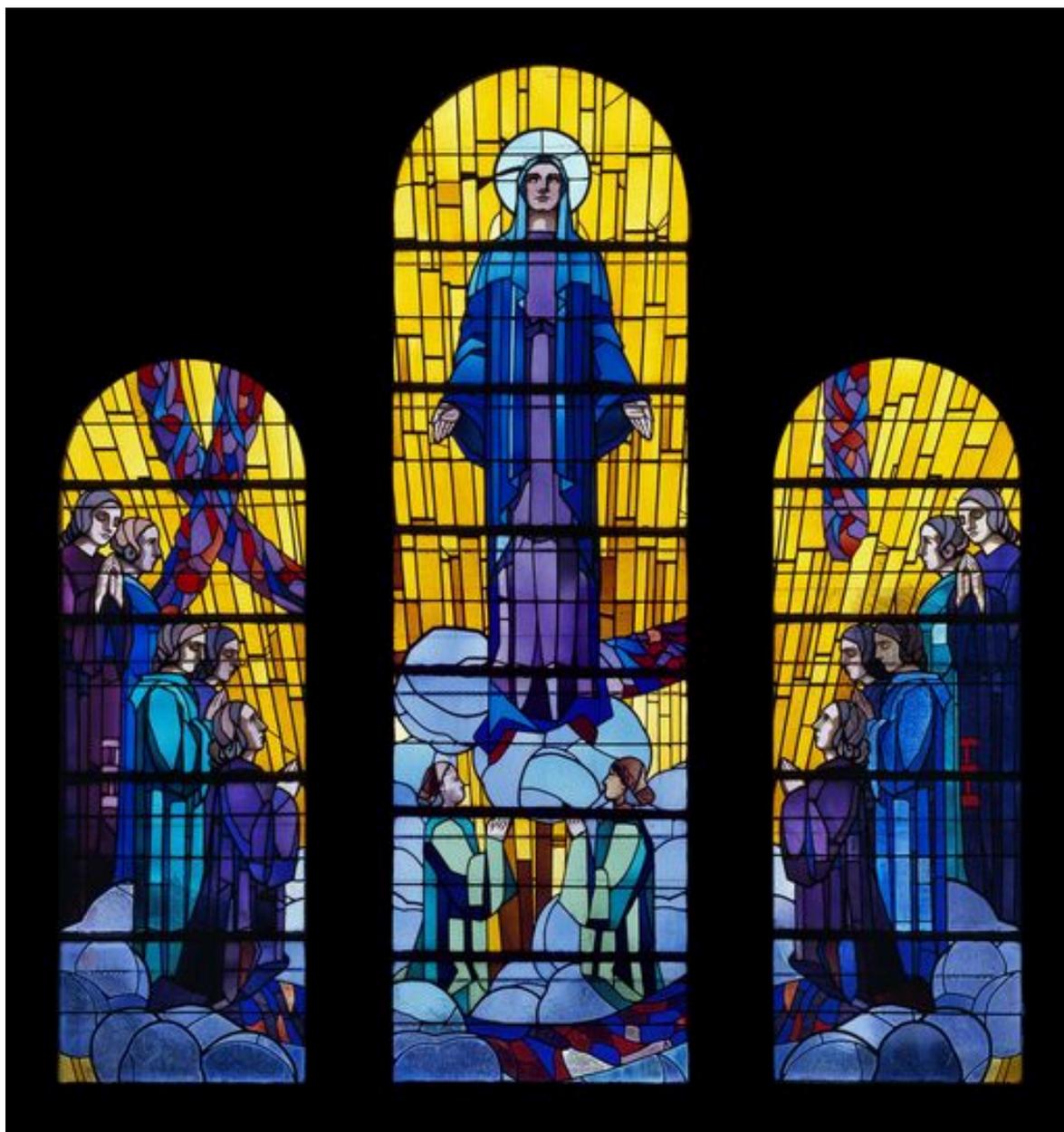
Baie 2 : saint Louis et sainte Jeanne d'Arc, verrière attribuable à Raphaël Lardeur, vers 1925.

IVR22_2009600003XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



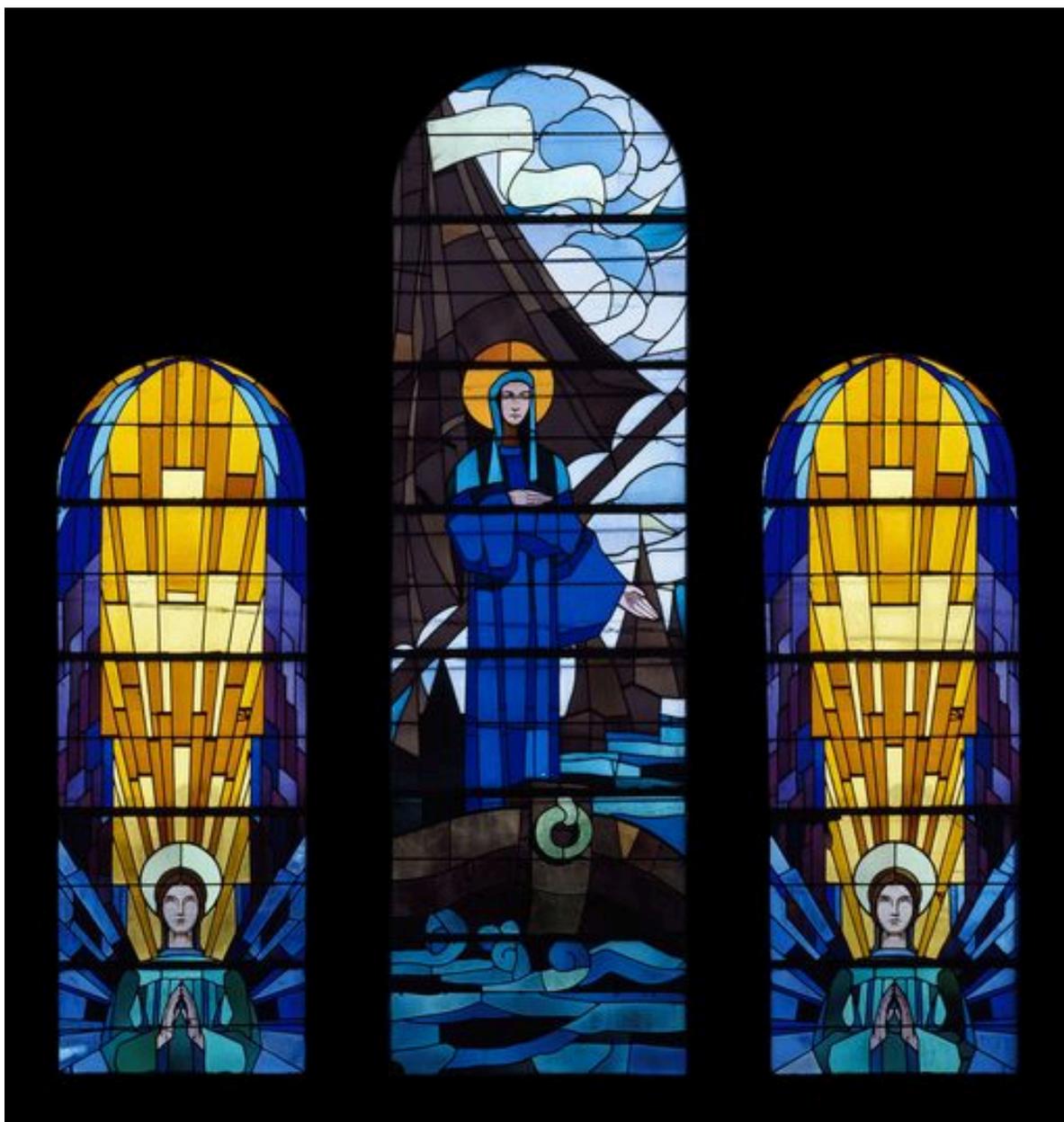
Baies 4, 6 et 8 dans le transept : Assomption, verrières attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925.

IVR22_2009600004VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies 3, 7 et 9 dans le transept : sainte Geneviève, verrières attribuables à Raphaël Lardeur, vers 1925.

IVR22_20096000005VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation