

Hauts-de-France, Somme
Talmas
Eglise paroissiale Saint-Aubin

Autel, tabernacle, retable, croix, lampe de sanctuaire, peinture monumentale (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000306
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable, croix, lampe de sanctuaire, peinture monumentale
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; tabernacle architecturé
Appellations : style néo-classique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

L'ensemble du maître-autel est contemporain de la reconstruction du chœur en 1853, dont il a repris le style néo-classique. Il était à l'origine complété par un grand tableau d'autel représentant la Résurrection.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

L'abside abrite un autel tombeau et un tabernacle en bois peint. Derrière eux, sur le mur oriental de l'église, une peinture murale (aujourd'hui cachée par une toile de jute) imite un lambris de bois encadré par deux colonnes. Le sommet de cette peinture est souligné par un entablement de bois peint assorti à l'autel, et surmonté d'un Christ en croix. Une lampe d'autel en étain et en fonte est accrochée à l'entablement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture, poterie d'étain, fonderie, peinture murale
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; colonne, 6

Matériaux : frêne (?)taillé, gravé, peint, décor en bas-relief, décor rapporté, décor à fond en cuvette ; étain ; fonte de fer ; enduit (? , support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 600, la = 250, pr = 100. Dimensions de l'autel : h = 110, la = 240, pr = 93 (la profondeur d'origine était de 80 cm). Dimensions du tabernacle : h = 82.5, la = 74, pr = 48.5. Dimensions approximatives du retable, avec l'entablement : h = 400, la = 250, pr = 30. Dimensions approximatives de la croix sommitale : h = 200, la = 80, pr = 10. Dimensions approximatives de la lampe d'autel : h = 90, diamètre = 45.

Représentations :

croix

enroulement

rose

chapiteau corinthien

ove

figure biblique ; Enfant Jésus, instrument de la Passion, nuée, rayons lumineux

figure biblique ; Christ en croix

figure biblique ; en buste ; ange

L'autel est orné d'une croix dans un médaillon entouré d'enroulements végétaux. Le tabernacle comporte six colonnettes corinthiennes, une guirlande de roses et une corniche à motifs d'oves et feuilles d'acanthé. La porte du tabernacle représente l'Enfant Jésus couché sur une croix, méditant devant les instruments de la Passion (clous, marteau, couronne d'épines), au-dessus se déploie une nuée d'où jaillissent des rayons lumineux. L'entablement porte une frise florale. La lampe est ornée de trois anges en buste qui tiennent les chaînes de suspension. Le Christ en croix surmonte l'ensemble.

État de conservation

agrandissement , manque

L'autel a reçu un complément de profondeur. La peinture murale est dissimulée. Il devait exister au moins un gradin, disparu (la peinture murale ne commence qu'environ 40 cm au-dessus de l'autel).

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988001177ZA



Autel et tabernacle.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988001416ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Talmas (IM80000343) Hauts-de-France, Somme, Talmas, Eglise paroissiale Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988001177ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel et tabernacle.

IVR22_19988001416ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation