

Hauts-de-France, Aisne  
Besmont  
rue de l' Eglise

## Statue (grandeur nature) : René Bador en tenue de fantassin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001751  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : grandeur nature  
Titres : René Bador en tenue de fantassin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : cimetière de l'église

### Historique

Cette statue en pied représentant le jeune René Bador en habit de fantassin paraît être un portrait individualisé de ce soldat tombé au champ d'honneur à Nieuport-Bains en 1916. En marbre, ne portant aucune marque ou signature, elle a peut-être été exécutée par le marbrier Gobeaux, auteur du monument funéraire. Cette figure, assez stéréotypée, représentant le soldat prêt au devoir et à l'assaut héroïque, peut être rapprochée des statues de Poilu ornant les monuments aux morts. Seul le visage juvénile, portrait individualisé, montre que l'oeuvre n'est pas une production sérielle. Cette statue commémorative peut être comparée à celle d'André Bouxin, datant de 1925 (cimetière d'Aubenton) et exécutée par le sculpteur Charles-Georges Cassou, et qui orne pareillement un monument issu d'une volonté privée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Gobeaux (marbrier, ?)

### Description

La statue, en ronde bosse, possède un revers sculpté, son socle est de plan circulaire.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre (monolithe, blanc) : taillé

Mesures :

h = 186 ; la = 65,5 ; pr = 62. Dimensions avec le socle : h = 186 ; la = 65,5 ; pr = 62.

Représentations :

soldat, infanterie, médaille, casque, fusil: baïonnette, en pied, de face

René Bador est représenté sous les traits d' un fantassin casqué avec son paquetage et son fusil-baïonnette. Il arbore sur sa poitrine ses médailles dont la croix de guerre.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19980200681X



Vue arrière de la statue.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19980200674V

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Monument funéraire de René Bador, devenu monument aux morts de la guerre de 1914-1918 (IM02001750) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001491) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19980200681X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière de la statue.

IVR22\_19980200674V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation