

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 30 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire des familles Pointin et Dubosq

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004717  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : familles Pointin et Dubosq  
Parties constituantes non étudiées : clôture, cénotaphe

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en juin 1840 par Laurent Pointin, propriétaire à Amiens pour la sépulture particulière de sa famille.  
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une fosse supplémentaire a été creusée en 1917.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle  
Dates : 1917 (daté par source)

### Description

Cette concession, adossée au mur d'enceinte est délimitée par une grille en fer et en fonte à portillon antérieur. Elle contient deux stèles en marbre, encadrant une colonne, également en marbre, posée sur un socle en pierre de Tournai. La stèle de gauche était surmontée d'une petite croix (manquante). L'entrée du caveau est signalée par une petite tombale carrée, en pierre de Tournai, à pans légèrement inclinés.

Le mobilier se compose d'une jardinière en fonte de style néo-rocaille et d'un crucifix en fonte et granite.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle gauche) : 1806 ; 1813 ; 1832 ; 1858 ; 1903 ; 1905 ; 1917 ; 1922 ; 1932. Dates des décès (stèle droite) : 1868 ; 1881 ; 1887 ; 1904.

Épitaphe (stèle gauche) : D. O. M. / [...] Françoise Ade POINTIN / épouse DUBOSCQ (sic) / Propriétaire à Henri-Ville / 1788-1832 / [...] Laurent Bernardin Edmond POINTIN / artiste peintre / 1836-1903 / [...] De Profundis ... Requiescant in pace.

Épitaphe (stèle droite) : D. O. M. / Ici reposent les corps de / Hyppolite Dubosq / décédé le 2 septembre 1868 / à âgé de 31 ans / celui de Alphonse Eugène / DUBOSQ / décédé le 20 juin 1881 / âgé de 8 ans / Cher Ange prie pour nous / celui de Paul Alphonse / DUBOSQ NOEL / décédé le 26 février 1887 / âgé de 56 ans / celui de T. Alphonsine / NOEL / épouse DUBOSQ / décédée le 21 juin 1904 / âgée de 72 ans / De Profundis... Requiescant in pace.

Épitaphe (colonne) : A / notre cher / Eugène / DUBOSQ / Petit ange / Prie pour nous / Regrets éternels.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; pierre ; fer

## Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; composition symétrique (juxtaposition) ; stèle funéraire à acrotères stylisés ; colonne funéraire (à petite croix)

## Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

Une chute d'acanthos orne la stèle de gauche et une étoile celle de droite. Une fleur orne le fût de la colonne et une couronne d'immortelles le socle. La grille est ornée d'urnes voilées et d'une croix.

## Dimensions

Mesures : l : 350 ; la : 287

## Statut, intérêt et protection

Cet enclos présente une disposition symétrique des tombeaux assez fréquente. Deux stèles encadrent ici un cénotaphe individuel, qui présente la forme d'une colonne.

La stèle de droite est la plus ancienne, sans doute réalisée vers 1868 ; la stèle de gauche a été réalisée, sur un modèle proche, vers 1922, comme l'indique la calligraphie homogène ; enfin le cénotaphe en marbre blanc, qui présente un décor floral assez fréquent, a pu être érigé vers 1881, date du décès d'Eugène Dubosq, à qui il est dédié. Cette colonne, surmontée d'une petite croix et ornée d'un bouquet de fleurs, est réalisée sur un modèle en vogue dans le 2e quart du 19e siècle.

Les stèles à acrotères stylisés, de forme trapézoïdale, illustrent une typologie également fréquente au milieu du 19e siècle. La réalisation d'un tombeau postérieur sur un modèle plus ancien est observée dans plusieurs concessions.

L'épithaphe conserve la mémoire du peintre amiénois Laurent Bernardin Edmond Pointin (1836-1903), dont la femme est inhumée dans la concession voisine (L 31).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

### Bibliographie

- **Journal d'Amiens - Moniteur de la Somme.**  
21/11/1903

## Annexe 1

### Notice nécrologique de Laurent Bernardin Edmond Pointin

**Laurent Bernardin Edmond POINTIN**, artiste peintre, (1836-1903).

M. Edmond Pointin, l'artiste peintre dont les obsèques auront lieu demain samedi, n'a voulu ni fleurs ni couronnes sur sa tombe. Il nous sera permis toutefois que cet artiste consciencieux ait été plusieurs fois récompensé aux expositions de notre Société des Amis des Arts. C'est assez dire que ses efforts persévérants, opiniâtres, ont été récompensés par le succès.

**Journal d'Amiens-Moniteur de la Somme**, 21 novembre 1903.

## Illustrations



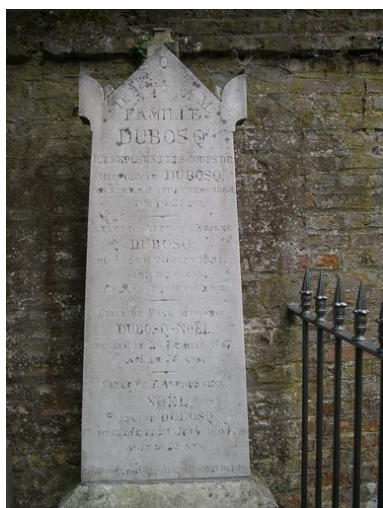
Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001089NUCA



Stèle funéraire de la  
famille Pointin, vers 1922.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058002266NUCA



Colonne funéraire d'Eugène  
Dubosq, vers 1881.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058002264NUCA



Stèle funéraire de la  
famille Dubosq, vers 1868.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058002265NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20058001089NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Stèle funéraire de la famille Pointin, vers 1922.

IVR22\_20058002266NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

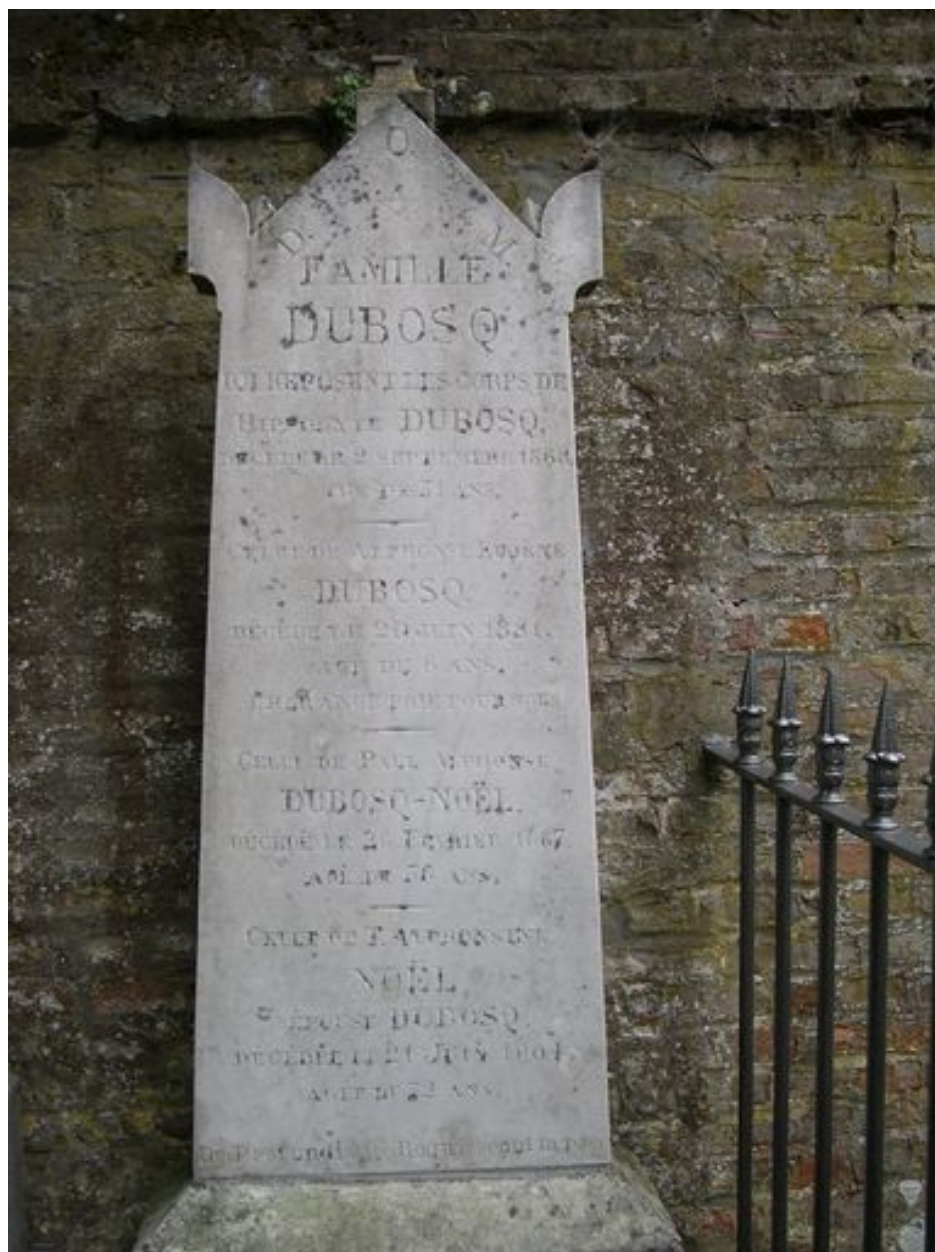


Colonne funéraire d'Eugène Dubosq, vers 1881.

IVR22\_20058002264NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire de la famille Dubosq, vers 1868.

IVR22\_20058002265NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation