

Hauts-de-France, Aisne

Montgobert

Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite , rue de l' Église

Aigle-lutrin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000643

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992, 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lutrin

Précision sur la dénomination : aigle-lutrin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

De l'aigle-lutrin original, sans doute sculpté au 17^e siècle, il ne subsiste que l'oiseau posé sur le globe. Une colonne, donnée par un particulier, lui a longtemps servi de support. L'œuvre a été restaurée dans le courant des années 1990 et a alors été dotée d'un nouveau support, de forme plus adaptée, réalisé en 2000 par un ébéniste parisien nommé Vasseur.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 1^{er} quart 21^e siècle

Dates : 2000

Auteur(s) de l'oeuvre : Vasseur (menuisier-ébéniste, restaurateur)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Le meuble est en chêne ciré. À la partie supérieure, l'aigle est formé de huit pièces de bois, assemblées et chevillées. Le revers de l'aigle n'est pas sculpté, à l'exception de la tête, du cou et de la queue. Le support actuel de l'aigle, qui comporte trois pieds, a été fabriqué à partir d'au moins sept pièces de bois. Ses pieds sont ornés d'un sobre décor en relief, sculpté dans la masse. Le pupitre, fixé à l'arrière de l'aigle, est réalisé en fer forgé et bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 3

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, décor dans la masse, décor en relief ; fer forgé

Mesures :

Dimensions totales : h = 164 ; la = 90 ; pr = 85. Hauteur de l'aigle seul : h = 78.

Représentations :

La partie supérieure du lutrin est formée d'un aigle, aux ailes éployées, les serres posées sur un globe. Les pieds sont ornés d'un enroulement.

État de conservation

oeuvre restaurée , manque , partie remplacée

Du lutrin original, il ne subsiste que l'aigle posé sur le globe. Pendant un certain nombre d'années, cet aigle avait reçu pour support une colonne instable, et l'ensemble avait été harmonisé par une couche de peinture verte. Lors de la restauration de l'église et du mobilier, effectuée dans le courant des années 1990, l'aigle a été restauré (décapage de la peinture et réfection du bec qui était cassé) et a reçu un nouveau support, de forme plus adaptée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de l'aigle-lutrin en 1992, avant sa restauration.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201716X



L'aigle-lutrin vu de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202994XA



L'aigle lutrin vu de dos.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202846X



Vue de l'aigle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202898XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sulpice de Montgobert, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermitte (IM02000629)
Hauts-de-France, Aisne, Montgobert, Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermitte, rue de
l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de l'aigle-lutrin en 1992, avant sa restauration.

IVR22_19920201716X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'aigle-lutrin vu de face.

IVR22_20010202994XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'aigle lutrin vu de dos.

IVR22_20010202846X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'aigle.

IVR22_20010202898XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation