

Hauts-de-France, Aisne  
Soucy  
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

## **Autel table, de l'ensemble de l'autel secondaire nord, dit de Saint-Sébastien**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001110  
Date de l'enquête initiale : 1993  
Date(s) de rédaction : 1993, 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02002736

### **Désignation**

Dénomination : autel  
Précision sur la dénomination : autel table ; autel secondaire  
Parties constituantes non étudiées : pierre d'autel

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : extrémité orientale du bas-côté nord

### **Historique**

Le style des chapiteaux des deux supports antérieurs de cet autel table permet d'en placer la réalisation dans la première moitié du 13<sup>e</sup> siècle. L'autel se complétait peut-être à l'origine d'un retable ou d'un décor mural peint, car quelques traces de peinture - habituellement masquées par le retable du 17<sup>e</sup> siècle - subsistent sur la paroi au-dessus de la table d'autel. La pierre d'autel qui est actuellement encastrée au centre de la table résulte d'un aménagement moderne.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 13<sup>e</sup> siècle

### **Description**

L'autel, de plan rectangulaire horizontal, est sculpté dans du calcaire blanc. Il est composé d'une table monolithique et de deux colonnettes également monolithes, dressées chacune sur un socle indépendant. La table d'autel, appuyée contre le mur, repose sur un support mural et sur les deux colonnettes antérieures. Table et colonnes ont conservé des traces de peinture rouge et ocre, appliquées sur un enduit blanc. Les deux colonnes sont surmontées d'un chapiteau en ronde-bosse à décor feuillagé, taillé dans la masse.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; plan, rectangulaire horizontal ; colonne, 2

Matériaux : calcaire (blanc, en plusieurs éléments) : taillé, peint, sur apprêt, décor en ronde bosse, décor dans la masse

Mesures :

Mesures de l'autel : h = 116,5 ; la = 157 ; pr = 83. Cette hauteur est mesurée depuis le sol de l'église.

Représentations :

Le décor, très simple, est concentré sur les deux colonnettes antérieures et leur chapiteau recouvert de feuillage.

### État de conservation

oeuvre restaurée , traces de peinture

La peinture qui recouvrait l'autel à l'origine ne subsiste plus qu'à l'état de traces. À la suite d'inondations et coulées de boue, l'autel a été restauré et débarrassé des moisissures qui le recouvraient partiellement. Quelques petits éclats de pierre se sont détachés.

### Statut, intérêt et protection

La date de réalisation de cet autel (première moitié du 13e siècle) le rend particulièrement remarquable, surtout dans le département de l'Aisne où il existe peu d'autels médiévaux conservés.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

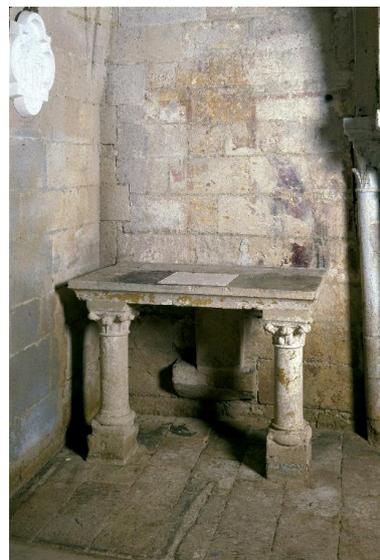
### Illustrations



Vue de l'autel de Saint-Sébastien et de son décor, en 1993, avant restauration.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200069V



Vue de l'autel, en 1993, avant restauration.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200070V



Vue de l'autel en cours de restauration (2001).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20010202657XA



Vue des traces de peinture murale qui subsistent sur la paroi au-dessus de l'autel.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20010202658XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel secondaire nord de Saint-Sébastien (autel, gradin d'autel, retable) (IM02001109) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Soucy (IM02001102) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de l'autel de Saint-Sébastien et de son décor, en 1993, avant restauration.

IVR22\_19930200069V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1993

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'autel, en 1993, avant restauration.

IVR22\_19930200070V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1993

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'autel en cours de restauration (2001).

IVR22\_20010202657XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des traces de peinture murale qui subsistent sur la paroi au-dessus de l'autel.

IVR22\_20010202658XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation