

Hauts-de-France, Somme
Franqueville
Église paroissiale Saint-Pierre, rue Principale

Éléments de l'ancien retable architectural à niche du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001695
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architectural à niche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside, revers du mur oriental

Historique

Par leur forme et leur décor assez riche, les deux éléments de l'ancien retable pourraient dater des années 1640-1650. Celui-ci accompagnait probablement un autel, détruit également lors de l'installation de l'actuel maître-autel et du lambris de chœur au milieu du 18^e siècle. Seules les deux niches, placées entre les baies, ont alors subsisté.

Période(s) principale(s) : milieu 17^e siècle

Description

Chacun des deux éléments est formé d'un panneau peint et partiellement doré, surmonté d'un fronton triangulaire, et dans lequel est aménagée une niche concave peinte et partiellement cintrée. Outre sa bordure propre, chaque niche est encadrée d'une large baguette plate moulurée qui délimite des tables. Le décor est sculpté en haut-relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : fixe ; , rectangulaire vertical ; à niche, 2

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, doré, décor dans la masse, décor rapporté, décor en haut-relief

Mesures :

Dimensions de chacun des deux éléments : h = 220 ; l = 100 ; pr = 25.

Représentations :

Le cintre de chaque niche est surmonté d'une tête d'angelot en haut relief d'où tombe une guirlande de roses. Deux consoles latérales ornées de chutes de fleurs soutiennent le fronton triangulaire occupé par une acanthe stylisée, et surmonté d'un vase entre les anses duquel se déploie une draperie.

État de conservation

élément , manque

Comme l'indique les traces de découpe en partie inférieure, les deux niches sont les éléments subsistants d'un retable architecturé. La niche de saint Nicolas est mieux conservée que celle de saint Pierre où ont disparu le motif d'acanthé et le vase.

Statut, intérêt et protection

La forme et le décor de ces éléments du milieu du 17e siècle laissent d'autant plus regretter la disparition des autres parties du retable.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Niche de l'ancien retable abritant la statue de saint Nicolas.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20148000072NUC2A



Niche de l'ancien retable abritant la statue de saint Pierre.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20148000073NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre (IM80001689) Hauts-de-France, Somme, Franqueville, Église paroissiale Saint-Pierre, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Niche de l'ancien retable abritant la statue de saint Nicolas.

IVR22_20148000072NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche de l'ancien retable abritant la statue de saint Pierre.

IVR22_20148000073NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation