

Hauts-de-France, Somme
Glisy
Eglise paroissiale Saint-Léger, rue Vert-Debout

Le mobilier de l'église Saint-Léger de Glisy

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000856

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Grand Amiénois, *Canton* :

Précisions :

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série V) mentionnent une subvention accordée en 1876 pour l'acquisition de bancs, d'une chaire à prêcher et d'un confessionnal. Les sources de la série R indiquent que les verrières de l'église sont restaurées en 1921 ; celles de la série O mentionnent une nouvelle restauration des vitraux en 1938.

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Lapayre (sculpteur), Georges Serraz (sculpteur), L. Roth (peintre)

Présentation

Le mobilier de l'église de Glisy a fait l'objet d'une rénovation autour de 1930 ; on signalera notamment la présence de six statues réalisées par le sculpteur Georges Serraz (1883-1964). Il ne subsiste du mobilier d'origine que le Christ en croix (fig. 1) surmontant le tabernacle, le confessionnal (fig. 2 et 3) situé dans la nef, enfin un dais de procession en bois peint et des fonts baptismaux en calcaire, actuellement conservés dans la petite pièce située à droite du vestibule.

La rénovation du mobilier en briques et granito comprend :

Maître-autel, tabernacle mural et crédences du chœur

Clôture de chœur à chaires et candélabres

Autels secondaires et crédences des chapelles latérales

Supports des statues ornant les chapelles latérales

Bénitiers du vestibule (fig. 4)

Fonts baptismaux (fig. 5 et 6), portant l'inscription : IORDANUS.

Les statues ornant les chapelles latérales représentent :

Vierge à l'Enfant (fig. 8), saint Antoine (fig. 9) et saint Eloi (fig. 10), dans la chapelle nord ;

Sainte Thérèse (fig. 11), sainte Jeanne d'Arc (fig. 12) et le Sacré-Coeur (fig. 14), dans la chapelle sud.

La statue de Jeanne d'Arc est signée G. SERRAZ, sur la base (fig. 13).

Dans le chœur

Bas-relief (fig. 15), portant la date 2 09 1999.

Panneaux encadrant le tabernacle en ciment (fig. 16), représentant, à gauche, de bas en haut : l'Annonciation, la Nativité et la Résurrection ; à droite, de bas en haut : la Visitation, l'Adoration des Mages, la Déploration.

Dans la chapelle sud

Statuette en plâtre représentant la Vierge de Lourdes (fig. 17 et 18), signée E. LAPAYRE. / E LAPAYRE SCULPTEUR / DEPOSE. Inscription concernant l'iconographie (peinte) : N D de LOURDES.

Peinture sur isorel représentant la Vierge à l'Enfant et des anges (fig. 19), signée L. M. ROTH.

Confessionnal d'applique en bois clair.

Dans la chapelle nord

Gravure représentant Le Christ marchant sur les eaux (fig. 20). Pinxit Charles JALABERT / gravé par Amédée et Eugène VARIN / imprimé et publié par GOUPIL et Cie éditeurs le 1er 8bre 1866 / Paris - Londres - Bruxelles - La Haye.

Dans la nef

Confessionnal en chêne de style néogothique (fig. 2 et 3).

Appareils de chauffage en fer forgé.

A la croisée du transept, deux suspensions en fer forgé (fig. 21 et 22).

Les deux pièces attenantes au vestibules sont fermées par des grilles en fer forgé (fig. 5 et 7), dont une portant la marque GAUCHEMONT / GRILLE [BR]EVETEE / AMIENS.

Les verrières en verre coloré présentent un décor croix et couronnes d'épine en médaillon dans l'oculus, dans la nef ; celles du choeur des symboles eucharistiques.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 1952. **Glisy. Administration communale (1870-1939).**
- AD Somme. Série R ; 10 R 566. **Glisy. Dommages de guerre.**
- **AD Somme. Série V ; 5V 534. Glisy (1876-1898).**
AD Somme. Série V ; 5V 534. **Glisy (1876-1898).**

Illustrations



Maître-autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000254NUCA



Autel Sainte-Thérèse.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000253NUCA



Sièges de célébrant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000256NUCA



Bénitier.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010159NUCA



Fonts baptismaux.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010160NUCA



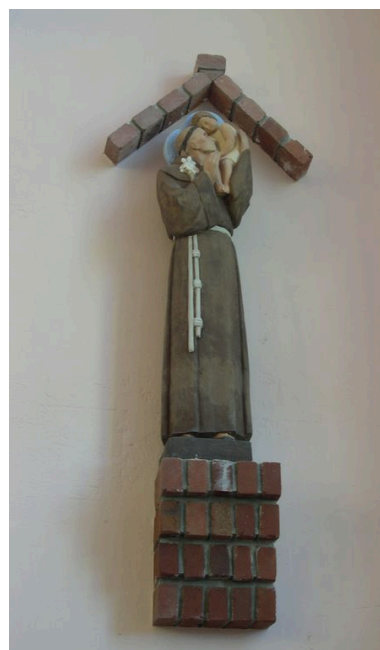
Vue de détail : couvercle
des fonts baptismaux.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010161NUCA



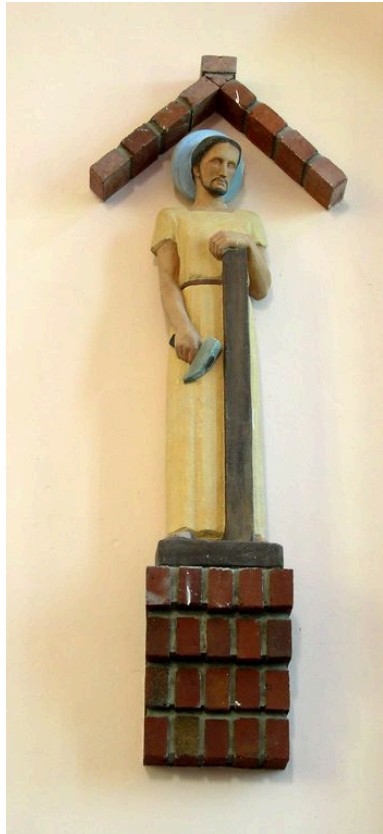
Grille fermant les pièces
attenant au vestibule.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010162NUCA



Christ en croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000255NUCA



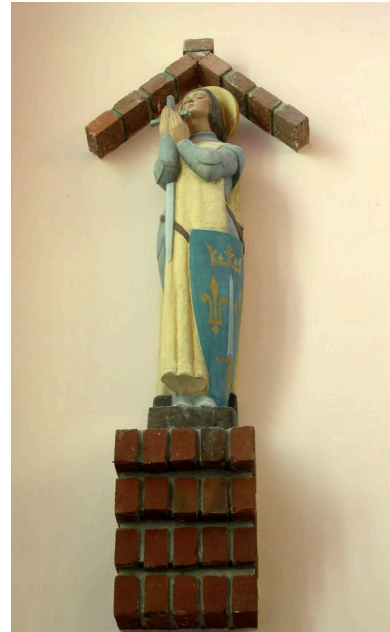
statue de saint Antoine de
Padoue, Georges Serraz.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010164NUCA



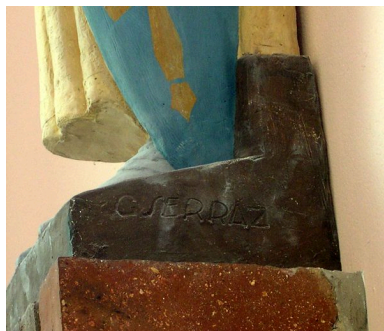
statue de saint Eloi, Georges Serraz.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010165NUCA



statue de sainte Thérèse,
Georges Serraz.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010166NUCA



statue de sainte Jeanne
d'Arc, Georges Serraz.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010167NUCA



statue de sainte Jeanne
d'Arc, signature du
sculpteur Georges Serraz.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010168NUCA



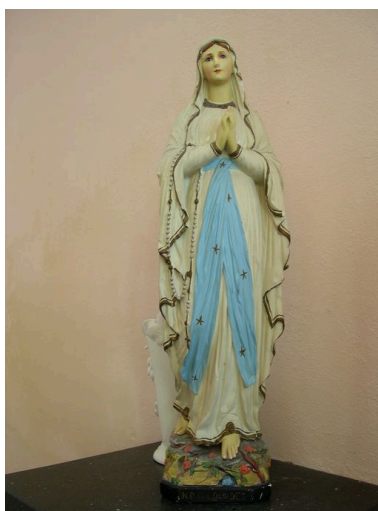
statue du Sacré-
Coeur, Georges Serraz.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010169NUCA



statue de la Vierge, Georges Serraz.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010163NUCA



Bas-relief : scènes de la vie du Christ.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010171NUCA



Statuette représentant la
Vierge de Lourdes, E. Lapayre.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010172NUCA



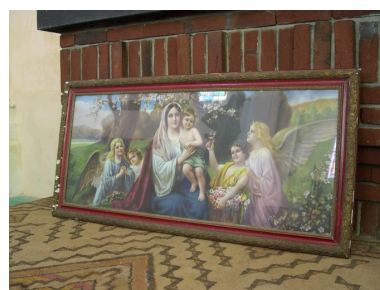
Statuette représentant la
Vierge de Lourdes, détail
sur la signature : E. Lapayre.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010173NUCA



Bas-relief représentant saint Domic.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010170NUCA



Gravure représentant Jésus
marchant sur les eaux.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010175NUCA



Peinture sur isorel représentant
la Vierge et les Anges.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010174NUCA



Confessionnal.
Phot. Thierry Lefébure



Vue de détail : porte
du confessionnal.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010157NUCA



Chaire de la clôture du chœur.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010176NUCA

IVR22_20068000258NUCA



Tabernacle mural.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010177NUCA



Suspensions.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010178NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église paroissiale Saint-Léger de Glisy (IA80002414) Picardie, Somme, Glisy, rue Vert-Debout

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Maître-autel.

IVR22_20068000254NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel Sainte-Thérèse.

IVR22_20068000253NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sièges de célébrant.

IVR22_20068000256NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénitier.

IVR22_20068010159NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux.

IVR22_20068010160NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : couvercle des fonts baptismaux.

IVR22_20068010161NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grille fermant les pièces attenantes au vestibule.

IVR22_20068010162NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix.

IVR22_20068000255NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



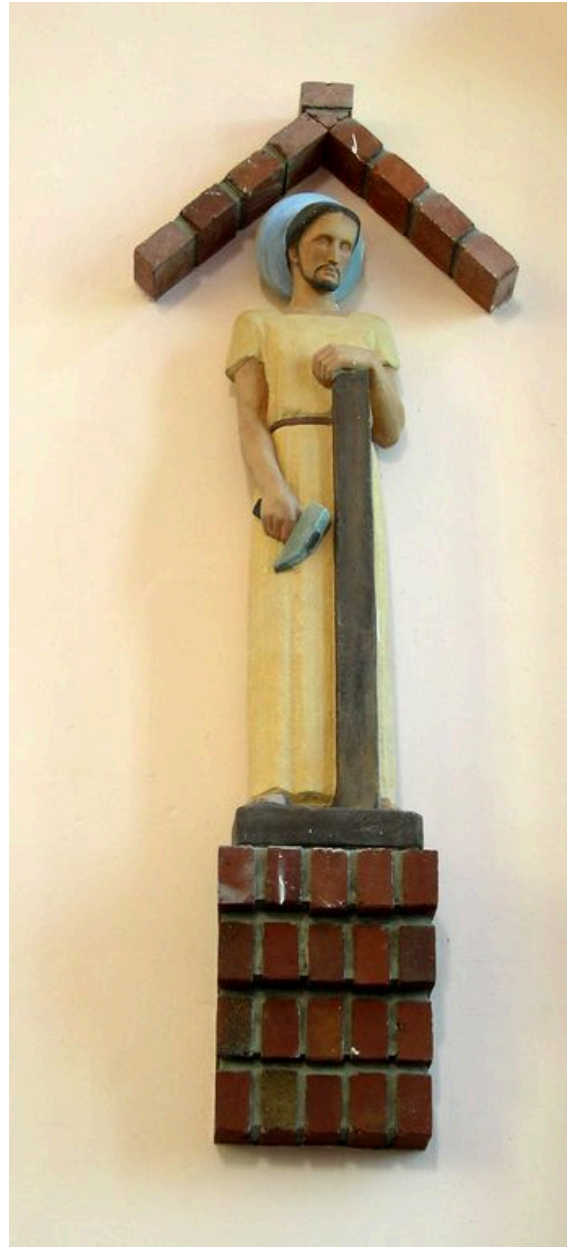
statue de saint Antoine de Padoue, Georges Serraz.

IVR22_20068010164NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



statue de saint Eloi, Georges Serraz.

IVR22_20068010165NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



statue de sainte Thérèse, Georges Serraz.

IVR22_20068010166NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



statue de sainte Jeanne d'Arc, Georges Serraz.

IVR22_20068010167NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



statue de sainte Jeanne d'Arc, signature du sculpteur Georges Serraz.

IVR22_20068010168NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



statue du Sacré-Coeur, Georges Serraz.

IVR22_20068010169NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



statue de la Vierge, Georges Serraz.

IVR22_20068010163NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief : scènes de la vie du Christ.

IVR22_20068010171NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette représentant la Vierge de Lourdes, E. Lapayre.

IVR22_20068010172NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette représentant la Vierge de Lourdes, détail sur la signature : E. Lapayre.

IVR22_20068010173NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief représentant saint Domicie.

IVR22_20068010170NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gravure représentant Jésus marchant sur les eaux.

IVR22_20068010175NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture sur isorel représentant la Vierge et les Anges.

IVR22_20068010174NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



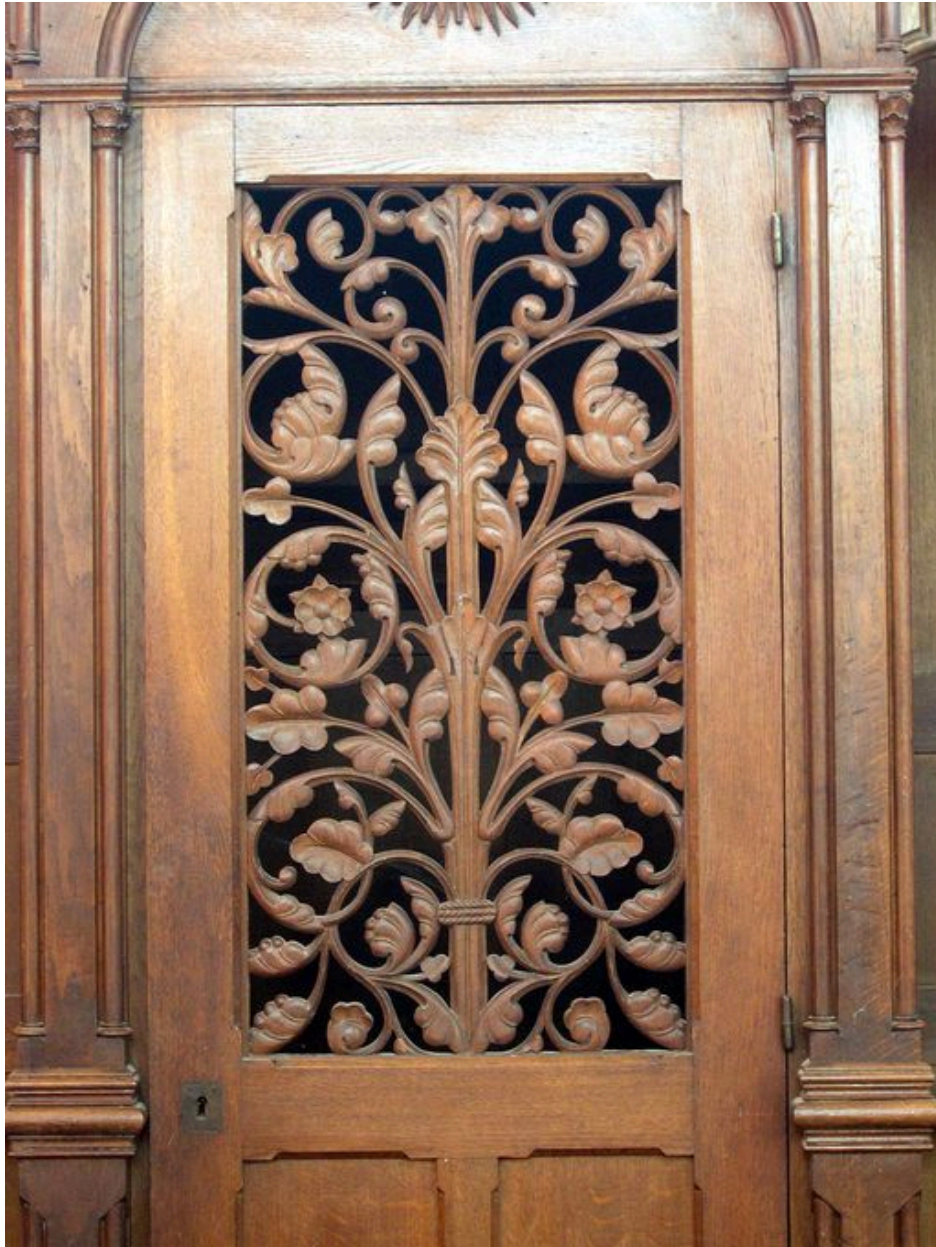
Confessionnal.

IVR22_20068000258NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : porte du confessionnal.

IVR22_20068010157NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire de la clôture du chœur.

IVR22_20068010176NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle mural.

IVR22_20068010177NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Suspensions.

IVR22_20068010178NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation