

Hauts-de-France, Somme
Dury
rue de l' Eglise

Église paroissiale Saint-Nicolas de Dury

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002896
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2003, AD, 90

Historique

Documents figurés : Le cadastre napoléonien (doc. 1) figure un édifice orienté de plan allongé formé d'une nef à six contreforts précédée d'un clocher porche et d'un chœur à chevet polygonal plus large. Le cadastre ne représente pas de cimetière autour de l'église mais un mail, au nord du chœur, orienté dans l'axe du château de Dury, et un espace planté de forme irrégulière sans clôture, au nord de la nef. Une carte postale du début du 20^e siècle (doc. 2) donne une représentation partielle de l'église, construite en calcaire, appareillé en pierre de taille, sur solin de grès et couvert d'ardoises. L'édifice de plan allongé, à clocher-porche occidental en saillie, comprend une nef plus basse que le chœur, éclairée au sud par deux baies cintrées. Seuls deux contreforts d'angle sont visibles sur cette image. Une vue aérienne montre que le chœur était éclairé par trois baies cintrées au sud. Sources : Les sources conservées aux archives départementales (série G) signalent quelques inhumations dans l'église aux 17^e et 18^e siècles. Les sources de la série W indiquent qu'un premier projet de reconstruction est présenté en 1953 par les architectes Jacques Antoine (1888-1959), Jean Faugeron (1915-1983) et Emmanuel Gonse. Ce projet effraie la municipalité et sans doute les habitants du village. En 1954, le ministre Claudius Petit soutient le projet attribué à Faugeron, « d'après les renseignements recueillis, [le village] est une agglomération rurale qui ne présente aucun caractère pittoresque, naturel ou construit, ni d'antiquité. L'apport d'une église présentant une valeur d'innovation semble donc pouvoir être admis ». L'église est finalement construite sur des plans de 1954 et 1955, signés par Jacques Antoine et André Devilliers, qu'on ne peut malheureusement comparer à ceux de 1953. Travaux historiques : Selon le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1909), l'église du 16^e siècle, soulignée par un «larmier gothique», comporte un soubassement de grès et une tour carrée couverte d'ardoises. Le chœur est sans doute la partie détruite par un incendie en 1726, car il semble dater du 18^e siècle. La nef unique est plafonnée. Plusieurs stèles à épitaphes sont mentionnées dans l'église : celle de Jean Desmarquette (mort en 1732), de Marguerite Croqvoisin son épouse (morte en 1700), celle de Firmin Desmarquette (mort en 1755) et de sa femme. Selon Maurice Crampon (1980), l'édifice du 16^e siècle, détruit pendant la Seconde guerre mondiale, avait donné lieu à des représentations par les peintres J. Kastner et A. Lecaillé ; il est reconstruit après 1945. Source orale : Selon une source orale, la reconstruction de l'église de Dury, sur les plans de l'architecte Antoine, commence en 1960 et s'achève en 1962. Une église provisoire avait été aménagée dans un baraquement, le long de la route nationale.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle (détruit), milieu 18^e siècle (détruit), 3^e quart 20^e siècle
Dates : 1954 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : André Devilliers (architecte, attribution par source), Jean Faugeron (architecte, attribution par source), Jacques François Charles Marie Joseph Antoine (architecte, attribution par source)

Description

L'église non orientée occupe une parcelle-îlot, au centre du village. Elle est construite en brique sur ossature de béton armé et couverte d'ardoises. De plan allongé à vaisseau unique, elle comprend un chevet plat et une tour de clocher, surmontant le chœur. L'église dispose d'un accès principal unique, à l'est, précédé d'un porche hors-oeuvre en brique et en béton. Le pignon ouest est percé de fenêtres de forme triangulaire disposées en quinconce. Les contreforts présentent un appareillage de briques en dents de scie. Le vaisseau est couvert d'une charpente à fermes visibles ; une ferme reposant sur le sol sépare le chœur de la nef. Des refends internes forment des renforcements latéraux. Le chœur est matérialisé par un emmarchement. La nef est éclairée par un fenestrage continu, au nord et au sud, et par un fenestrage triangulaire occupant toute la partie supérieure du mur est. A l'ouest, derrière le chœur, se trouvent une petite sacristie (au sud) et une salle de catéchisme (au nord), disposant toutes deux d'une entrée indépendante.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton armé

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

L'église Saint-Nicolas de Dury, reconstruite à son emplacement d'origine mais réorientée vers la place du village, est inaugurée en 1960. La modernité du premier projet, présenté en 1953 par les architectes Jacques Antoine (1888-1959), Jean Faugeron (1915-1983) et Emmanuel Gonse, effraie la municipalité et sans doute les habitants du village. Pour le ministre, qui soutient le projet attribué à Faugeron, la modernité est autorisée par l'absence de caractère pittoresque de la commune. L'église est finalement construite sur des plans de 1954 et 1955, signés par J. Antoine et André Devilliers, qu'on ne peut malheureusement comparer à ceux de 1953.

Interprétation tardive des modèles de la fin des années 1930, l'église de Dury présente un plan allongé à faux bas-côtés et une flèche en charpente au-dessus du chœur. La charpente de béton « en cruck » est masquée par des briques de parement à l'extérieur, où elle comporte un décor en dents de scie, dans la tradition de l'architecture picarde ; à l'intérieur elle est masquée par un lambris. Le volume de la nef est éclairé par un fenestrage horizontal continu et par un grand pignon vitré comme à Issy-les-Moulineaux. Le pignon occidental comporte de petites ouvertures triangulaires disposées en quinconce, qui remplacent une unique ouverture triangulaire prévue sur les plans de 1955. Le chevet, aujourd'hui aveugle, devait présenter un décor vitré faisant pendant à celui du pignon est.

Cet édifice, réorienté sur la place publique, remplace l'ancienne église, elle-même partiellement reconstruite après un incendie survenu en 1726 (DHAP). Le clocher-porche, comparable à celui de Blangy, semblait également dater du 18^e siècle.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série G ; 95G 5. **Dury. Testaments (1635-1782).**
- AD Somme. Série W ; 1272W 415. **Reconstruction de l'église de Dury.**

Documents figurés

- **Dury. Plan cadastral, section F2, [1809]** (DGI).
- **Dury. L'église**, carte postale, 1^{er} quart 20^e siècle (AP).

Bibliographie

- SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie**. Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Rééd. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979. p. 199-200
- CRAMPON, Maurice. **Le canton de Boves**. CNDP, 1980. p. 50
- INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région Picardie. **Églises et chapelles des XIXe et XXe siècles. Amiens métropole**. Réd. Isabelle Barbedor. Lyon : Lieux-Dits, 2008. p. 59-61

Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien (DGI).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010914NUCA



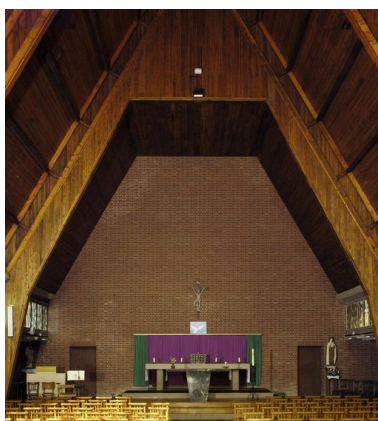
L'église de Dury, carte postale, début 20e siècle (AP).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000269NUCA



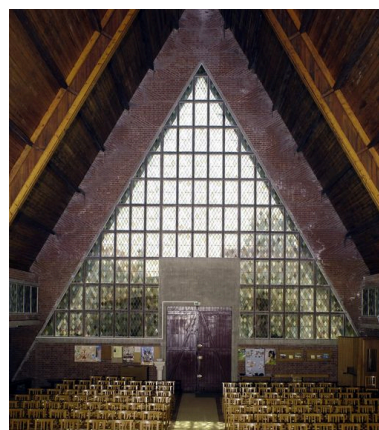
Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000439VA



Vue du pignon oriental.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010024NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000268NUCA



Vue intérieure vers l'entrée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000267NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Dury (IA80002431) Hauts-de-France, Somme, Dury

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas de Dury (IM80000842) Hauts-de-France, Somme, Dury, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du cadastre napoléonien (DGI).

IVR22_20038010914NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église de Dury, carte postale, début 20e siècle (AP).

IVR22_20068000269NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20068000439VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



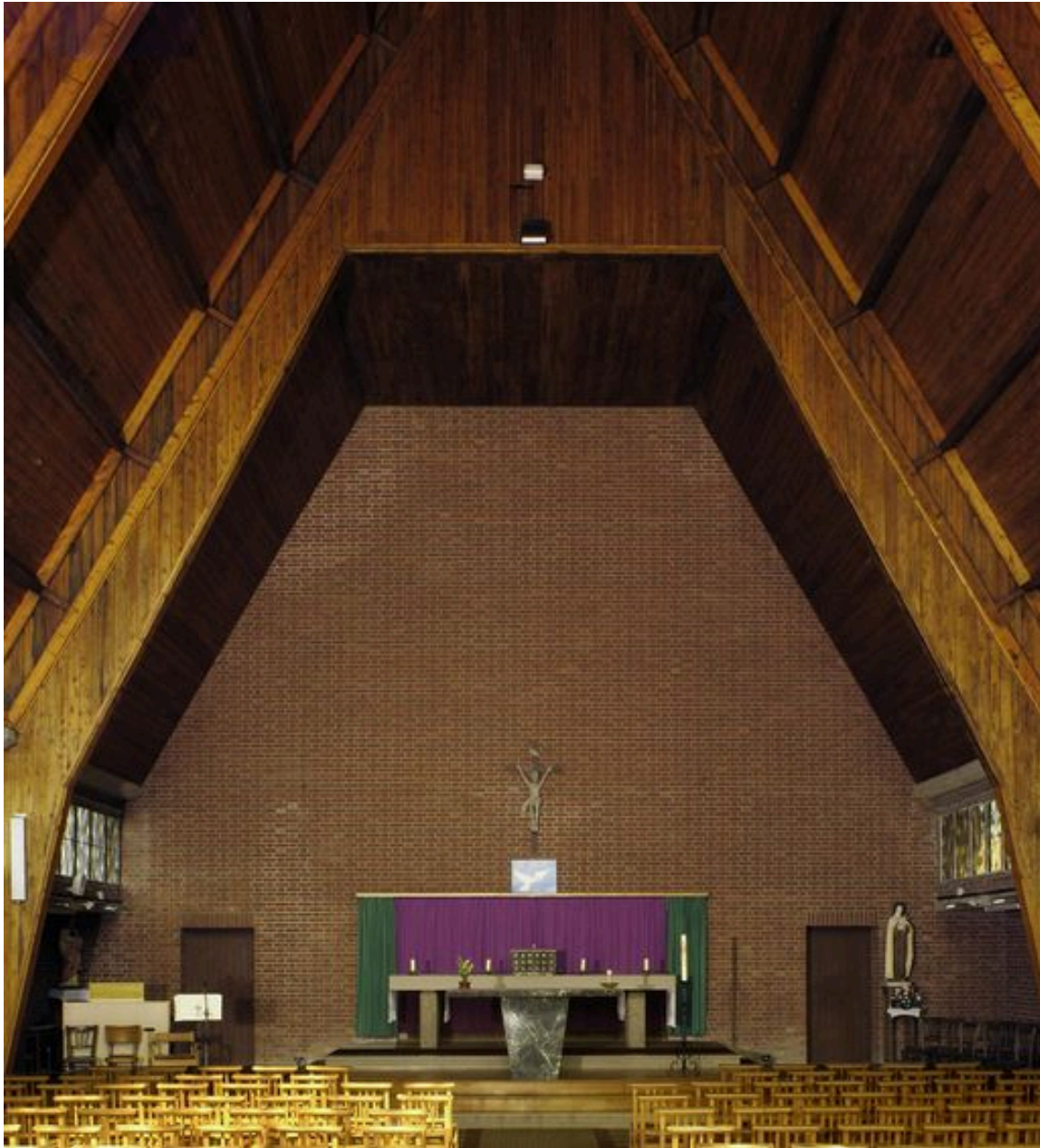
Vue du pignon oriental.

IVR22_20068010024NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22_20068000268NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'entrée.

IVR22_20068000267NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation