

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 71 plaine F Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) de la famille Levert-Frémont

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006901  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Levert-Frémont  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1847 et agrandie en juin 1849, par François Théodore Levert, domicilié à Amiens, rue des Saintes-Claire.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille à barreaux en fonte moulée et ouvragée à portillon antérieur central, fixée sur une bordure en granito (ou béton ; remaniement). Le sol du parvis est recouvert de dalles en granito (remaniement). La sépulture contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire. La façade antérieure, agrémentée de pilastres, supporte un fronton triangulaire à acrotères. Les façades latérales sont percées d'une fenêtre en demi-cintre, ornée d'un vitrail simple. La toiture à deux pans en calcaire, complètement envahie par le lierre et soulignée par une corniche moulurée, semble recouverte d'une protection en zinc (?). Le monument est fermé par une belle porte rectangulaire en fonte moulée et ouvragée, d'une facture quasiment identique à celle de la grille de clôture.

Aucun mobilier n'est conservé à l'intérieur, à l'exception de neuf tablettes en marbre (ou pierre d'Ecaussine) portant les épitaphes des défunts et fixées sur le mur postérieur. Le sol est recouvert d'un dallage en damier noir et blanc.

Inscriptions :

Dates des décès (mur postérieur) [muet] / 1820 ; 1863 / [muet] / - / 1869 / 1847 / 1892 / - / 1934 / 1912 / 1919.

Épitaphe : Corinne LEVERT / Ep[ou]se LEROY P[ro]P[riétai]re à Thézy-Glimont / Morte le 4 Xbre 1847 / âgée de 23 ans et 3 mois / en mettant au monde une fille qui / repose dans le même tombeau / à qui elle n'a survécue que 20 minutes.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux profond) : Sépulture de la famille Levert-Frémont.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est soulignée dans sa partie supérieure d'une belle frise végétale et les barreaux sont également ornés d'un beau décor végétal moulé.

Le fronton triangulaire du tombeau, souligné par une frise en ronds, est sculpté d'une couronne de feuilles de chêne entrelacée de rubans et orné d'un sablier ailé central au-dessous duquel s'entrecroisent deux flambeaux à demi-renversés, sur un fond de feuilles de lierre. Les chapiteaux des pilastres sont également gravés d'un décor en ronds et les acrotères sont ornés de palmettes végétales. La porte en fonte, encadrée par une frise en raies de cœur, présente des barreaux ouvragés identiques à ceux de la grille de clôture.

Un Christ en croix en bois et en bronze ainsi qu'une couronne de fleurs en barbotine sont déposés à l'intérieur du tombeau en forme de chapelle.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1847 et agrandie en 1849, conserve sa grille en fonte moulée et ouvragée et contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire. L'édicule, complètement recouvert par la végétation a sans doute été réalisé entre 1847 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations) et 1849 (date d'agrandissement de la concession). Il présente une typologie très caractéristique des années 1840 et se signale par la qualité des épitaphes.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale du tombeau en forme de chapelle, depuis le côté.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000921NUCA



Vue de face du tombeau en forme de chapelle.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000922NUCA

## Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens,  
rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale du tombeau en forme de chapelle, depuis le côté.

IVR22\_20098000921NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de face du tombeau en forme de chapelle.

IVR22\_20098000922NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation