

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Tableau : Calvaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001552

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : Calvaire

Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : bas-côté sud

Historique

Ce tableau, de qualité assez modeste, est une oeuvre relevant des productions picturales dites de " l'art populaire ". Datant de la 2e moitié du 18e siècle, sa composition assez stéréotypée dérive probablement d'une gravure. Il a été vraisemblablement exécuté par un peintre local actif en Thiérache à cette période, dans un style à la fois frustré, naïf et savoureux, la Vierge est vêtue du costume vernaculaire féminin traditionnel. C'est un exemple particulièrement caractéristique de ces oeuvres de dévotion populaire. Le tableau est dans un assez mauvais état de conservation.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Atelier ou école : Ecole française (école)

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

L'oeuvre est une peinture à l'huile. Son support, une toile constituée d'un seul lé, est de texture assez grossière. Le cadre est rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 115,5 ; la = 82 ; h = 130 ; la = 95,5 ; pr = 4,5. Dimensions de la toile à l'ouverture du cadre : h = 115,5 ; la = 82.

Dimensions avec le cadre : h = 130 ; la = 95,5 ; pr = 4,5. Cadre : la = 7.

Représentations :

Calvaire, I.N.R.I.

fond de paysage: ville, Jérusalem

Le Christ en croix est entouré de la Vierge figurée de trois-quarts en prière et de saint Jean de profil. A l' arrière-plan un paysage de collines désertiques et d' architecture à l' antique évoque le site de Jérusalem.

État de conservation

mauvais état

Outre des pertes d' adhérence de la matière picturale, la surface picturale est affectée par un réseau généralisé de craquelures. Quelques trous et petits repeints sommaires.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990201762XA

Dossiers liés

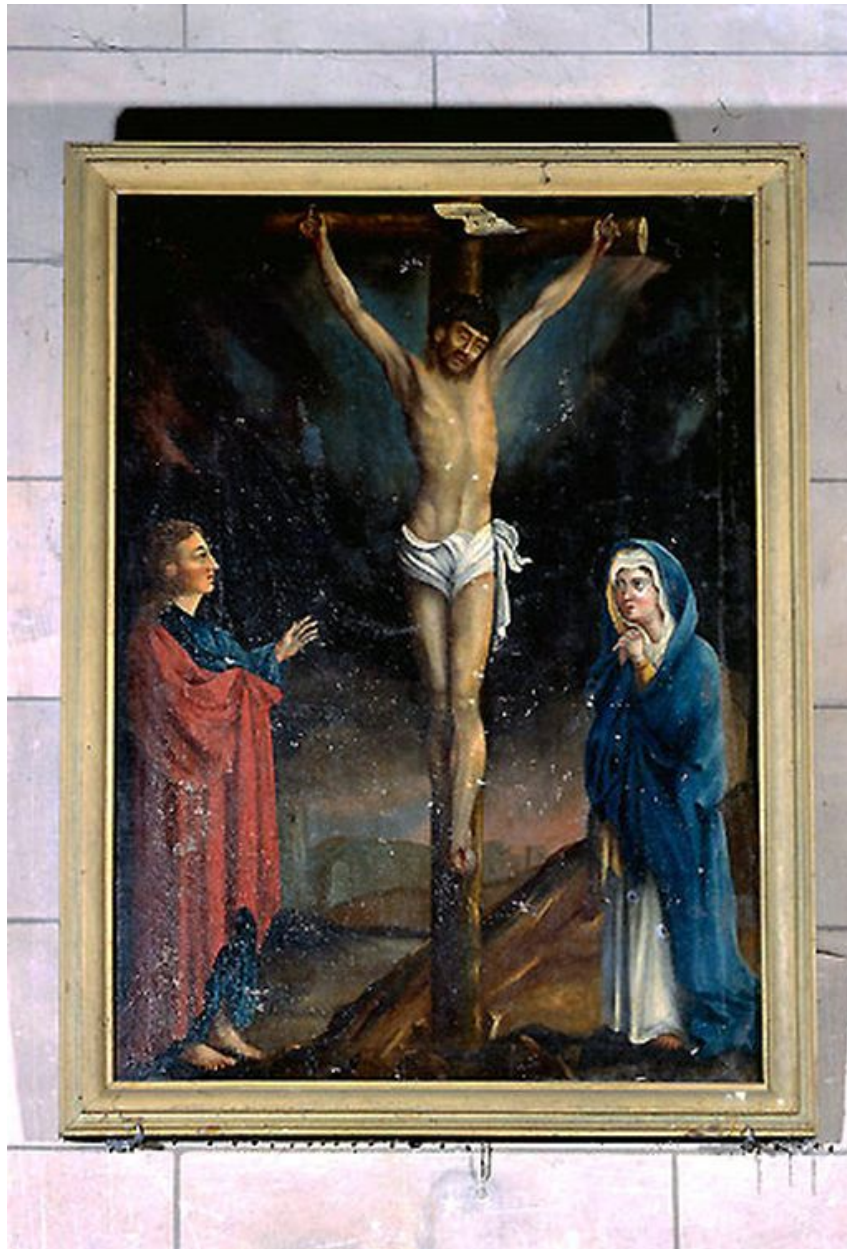
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990201762XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation